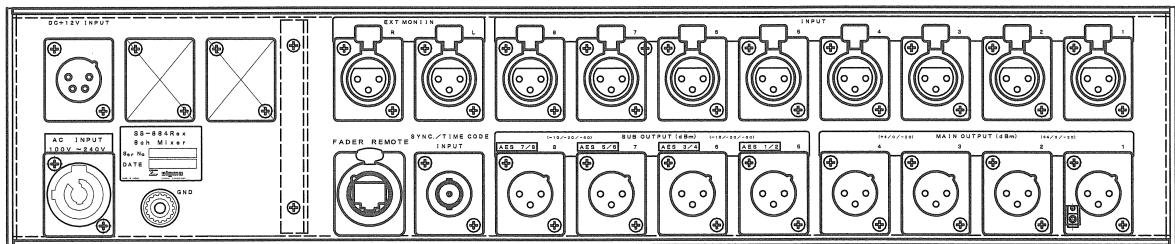
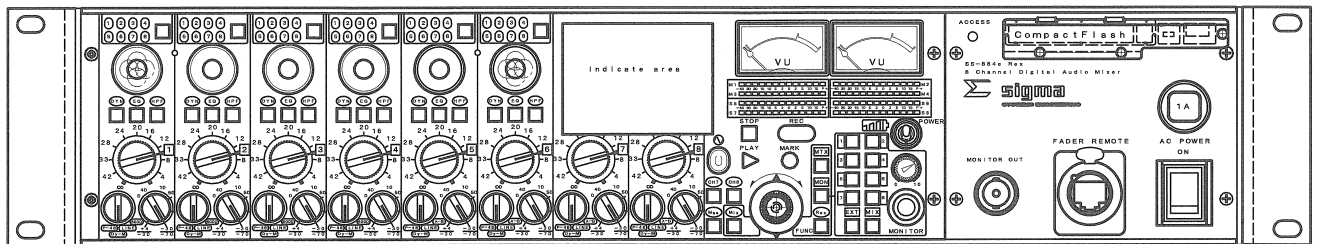


# 総合仕様書

## **MODEL SS-884e(Rack\_Mount)** **8ch AUDIO MIXER (with recorder)**



**SS-884eRM: 8IN\_8MIX\_4OUT AUDIO-MIXER**

2016年 6月17日(Rev.\_1.6x)

○当機は、EFP-802後継機として開発され、小型中継車内での音声システム全般を担う、高機能音声ミキサーです。

- 8ch分のマイクロフォン・アンプを搭載しています。  
それぞれの回線は、モノラルマイク、ステレオマイク、MSマイクに対応させる事が出来ます（各入力には、フィルター、イコライザー、コンプレッサー回路を搭載しています）。
- レコーディング機能を持ちます。  
CFカード仕様のレコーダを内蔵しており、ミキシング回線を使用したVTRへの収録と、各チャンネル単独（最大8ch）でのバックアップ収録が同時に実行出来ます。  
尚、プレイバックモニター用ミキシング回路を持ち、収録した音のチェックは、本線を介さず行なえます。
- 8chミキサーとレコーダ機能は、一体で有り、システムを小型化しています。  
タッチ操作内蔵型LCDパネルを持ち、グルーピング設定等が直感的に行なえます。尚、各チャンネル上部には、ジョグダイヤルも実装されており、大型卓同様、多種多様な機能設定が行なえます。
- ミキサー部は、8ch分のミキシングバスを持ちます。  
8chのミキシング回線、各々にOSC、マスターボリューム、コンプレッサー、ディレイ回路を搭載しています。  
ミキシング回線から、出力回線（メイン4ch、サブ4ch）への接続は、自由にアレンジ出来ます。  
各出力回線には、内部の独立したモニターラインも接続出来、外部モニター出力としての運行も可能です。  
又、サブ出力4回線は、選択にてAES回線（オプション）出力としても運用出来ます（当AES回線4系統、8chは、独立したルーティング機能を持ち、各ミキシングバス、モニターバスとの接続も自由に行なえます）。
- リモートフェーダが接続可能です（オプション）。  
100mmストロークを採用した8ch、リモートフェーダボックスを接続可能です。  
フロントパネル側にリモート用インターフェース、デジタルモニター回線が装備されている為、ミキサー正面から離れた位置での作業環境も、容易に構築出来ます。

**<仕様>**

- |                   |             |                                                 |
|-------------------|-------------|-------------------------------------------------|
| 1. 入力レベル(8+2LINE) | (MIC)       | -70~-30dBm(連続可変、トランスレスバランス入力)                   |
|                   | (LINE)      | -30~+4dBs(1~4chは入力ターミネーション機能付き)                 |
|                   | (EXT_MONI)  | +4、-20dBs(L、R回線、トランスレスバランス入力)                   |
| 入力インピーダンス         | (MIC)       | 3.0KΩ±10%                                       |
|                   | (LINE)      | 10KΩ±10%(入力ターミネーション時、600ohm±10%)                |
|                   | (EXT_MONI)  | 10KΩ±10%(入力ターミネーション時、600ohm±10%)                |
| ヘッドルーム・マージン       |             | 30dB以上(プリ・フェーダにて、D.R.S.使用)                      |
| 2. 出力レベル(8LINE)   | (MAIN1~4)   | +4、0、-20dBm切り替え(load:600ohm)                    |
|                   | (SUB5~8)    | -10、-20、-60dBm切り替え(load:600ohm)                 |
|                   |             | ※Optionにて、AES信号出力可                              |
|                   | (AES_MONI)  | -20dBFS (75ohm_BNC、48KHz、24bit、2ch伝送)           |
|                   | (H.P._MONI) | -10dBs (アンバランス出力、最大負荷20ohm)                     |
| 最大出力              | (MAIN1~4)   | +24dBs (10Kohm負荷時、600ohm負荷では50~15KHzにて)         |
|                   | (SUB 5~8)   | +10dBs (アンバランス運用接続時、最大+4dBs)                    |
|                   | (AES_MONI)  | 0dBFS                                           |
|                   | (H.P._MONI) | +8dBs (load:50ohm)                              |
| 3. 総合特性           |             |                                                 |
| 1) 周波数特性          |             | 50~15KHz +0.5/-1.0 dB ("-60"ポジションにて)            |
|                   |             | 50~15KHz +0.5/-2.5 dB ("-70"ポジションにて)            |
|                   |             | 20~20KHz +0.5/-3.0 dB (L.P.F.動作帯域、"-60"ポジションにて) |
| 2) ノイズレベル         | (MIC-70)    | -56dB以下 (22KHz L.P.F.使用)                        |
|                   | (LINE_S/N)  | -68dB以下 (22KHz L.P.F.使用、最小ゲインにて)                |
|                   | (MONI)      | -68dB以下 (22KHz L.P.F.使用)                        |
| 3) 歪率(T.H.D)      | (LINE)      | 0.05%以下 (50~15KHz、"-60"ポジション、定格レベルにて)           |
|                   | (MONI)      | 0.1%以下 (50~15KHz、定格レベルにて)                       |

## 4. 付属機能

## [入力部搭載回路]

1) MIC.ファンタム電源		P-48_PH. (最大供給電流20mA) A-B12_PH. (5ch~8chのみ運用可、最大供給電流10mA) ※2方式のマイク電源搭載、同時運用可
2) H.P.F.		OFF,44,52,62,75,88,105,125,150,176,210,250,300Hz 選択 (-12dB/oct. 13ポジション)
3) L.P.F.		4.8K,5.6K,6.7K,8.0K,9.5K,11.3K,13.5K,16.0KHz,OFF選択 (-12dB/oct. 9ポジション)
4) E.Q.		帯域、バンド幅可変、3バンド (ピーキングタイプ)
	(LOW周波数)	62,75,88,105,125,150,176,210,250,300,350,420,500, 600,710,840,1.0K,1.2K,1.4KHz 選択 (19ポジション)
	(MID周波数)	300,350,420,500,600,710,840,1.0K,1.2K,1.4K,1.7K,2.0K, 2.4K,2.8K,3.4K,4.0K,4.8K,5.6K,6.7K 選択 (19ポジション)
	(HIGH周波数)	710,840,1.0K,1.2K,1.4K,1.7K,2.0K,2.4K,2.8K,3.4K,4.0K,4.8K, 5.6K,6.7K,8.0K,9.5K,11.3K,13.5KHz,16.0KHz 選択 (19ポジション)
	(可変レベル)	最大±15dB (1dBステップ)
	(可変バンド幅)	Q=1 / 2 / 4 選択 (3ポジション)
5) コンプレッサー	(RATIO)	1/1.5, 1/2, 1/3, 1/5 選択 (4ポジション)
	(THRESHOLD)	-20~+12dB,OFF (1dBステップ 可変)
	(ATTACK_TIME)	1, 5, 10, 20msec 選択 (4ポジション)
	(RELEASE_TIME)	50, 100, 200, 400, 800msec 選択 (5ポジション)
	(GR表示)	≒1dB(黄), ≒3dB(橙), ≒7dB(赤)にて点燈 (コンプレッサー画面にて掲示)
6) 入力ボリューム連結モード		奇数ch, 偶数ch入力回線の運用形式、3パターンに対応
	(1:MONO)	通常の独立運用モード
	(2:STEREO)	奇数chボリューム有効 (バランス調整機能付き) (FIL. EQ. COMP.設定、連結動作)
	(3:M-S_Mic)	奇数chメインボリューム、偶数chワイド調整ボリューム (FIL. EQ. COMP.設定、連結動作)
7) PFL (H.A.ダイレクト)モニター		ヘッドホーン回線割り込みモニター運用 (モニターレベル±15dB、可変機能搭載)

## [出力部搭載回路]

8) コンプレッサー	(MODE/RATIO)	Soft, Sharp, 1/1.5, 1/2, 1/3, 1/5 選択 (6ポジション)
	(LINK)	Multi-ch_Link 動作選択(FD・LINK_BUS1/2に連動)
	(THRESHOLD)	-20~+12dB,OFF (1dBステップ 可変)
	(ATTACK_TIME)	1, 5(Sharp), 10(Soft), 20msec(±30%) 選択 (4ポジション)
	(RELEASE_TIME)	50, 100, 200(Sharp), 400(Soft), 800msec(±30%)選択 (5ポジション)
9) MASボリューム	(MAS_LEVEL)	∞~+10dB、レベル連続可変 (40ポジション・アッテネータ仕様)
	(LINK)	Link_BUS×2 (Multi-ch_Link 運用可)
10) 出力レベル調整	(AMP_TRIM)	±6.0dB (各チャンネル個別、0.1dBステップ)
11) DELAY	(遅延時間)	1~100msec (1msecステップ 連続可変)
	(遅延回線)	BUS-MIX-1~8 各出力
12) EXT_MONI	(EXT_IN)	Stereo, L+R(MONO) 選択 (レベル調整機能付き)
	(AES_IN)	ANALOG, DIGITAL(WORD_SYNC信号) 回線自動選択

13) AUXミキシング	(EXT_MONI兼用)	L, R (2系統, MIX・BUS, MIX・MONI接続) (音量調整機能付き)
14) VUメータ回線選択	(LAMP_OFF)	M1, M2, M3, M4, MONI(EXT/PFL自動選択) 指示回線選択 OFF, 0.5, 1, 3, 10min, 連続ON 選択 (SW連動にてLAMP点燈, EXT-DC_INでは連続点燈)
15) OSC		1.0kHz (±0.1%, レコーダには-20/-18dBFS 絶対値を入力) (各MIX・BUS, OSC信号ON/OFF可, 出力中ミキシング 信号カット)
16) 機能設定保存	(INITIAL) (WRITE/READ)	Mixer, Recorder全機能設定を初期化 (設定データ変更可) 各運用状態を最大4パターン、ユーザー側にて保存, 再現可
17) AES出力 (Option)	(回線仕様) (回線選択)	S5~S8回線に選択にてAES信号出力可 110ohm平衡型 (48KHz, 24bit, 2ch伝送, プロセッサ運用) BUS-MIX-1~8, CH1-PF~CH8-PF, MONI-L/R, OSC 任意に回線選択可
18) 同期信号入力	(BNC) (WORD) (AES)	AES 又は WORD_SYNC, 自動選択 48KHz(±100Hz), TTLレベル (2~5Vp-p)信号 AES3仕様(48KHzサンプリング)信号に同期 (AES信号の音声は, EXT・MONI信号としても運用可)

[リモートフェーダ機能]※Option

19) 外部リモートインターフェース		シリアル通信制御 (RJ45コネクター搭載)
	(REMOTE回線)	8系統 (FD1~8ch, 固定引き当て)
	(BUS制御)	8ch-BUS, ON・OFF制御 (1~4ch, 5~8ch操作面, 選択運用形式)
	(MODE選択)	<b>未定義</b>
	(電源)	通信ケーブルにて本体より供給
	(優先設定)	高レベルボジション側フェーダ, 優先動作機能付き

5. レコーダ部仕様

1) 適用 (固体素子) メディア		CFカード (高速書き込みタイプ)
	(使用CARD)	書き込み速度 30MB/sec (200倍速)以上を推奨 ※動作確認メディアについては, 別紙を参照
2) 適用ファイルシステム		FAT32 (FAT16) (CFカード内フォーマットを自動認識, 非認識CFカードへの強制フォーマット機能搭載)
3) 保存ファイル形式		RIFF仕様_WAVE形式 (ファイル拡張子「.WAV」) BWF-J 準拠 (Broadcast Audio Extension Chunk, Fmt Chunk準拠, Cuepoints Chunkは MARKデータに流用, Playlist Chunk, Associated Data Chunk記載無し)
	(FORMAT)	デバイスの全領域消去 (論理レベル, FAT域共フォーマット可) ※フォルダ, ファイルに関する総てのFATデータを消去
4) デバイスのフォーマット処理		LINEAR_PCM信号
5) 音声データ形式		16bit (48KHz), 24bit (48KHz) ビットレート選択
	(SAMPLES)	1ch, 2ch, 3ch, 4ch, 6ch, 8ch トラック選択
	(CHANNELS)	≒90min /1Gbyte (2ch, 16bit収録にて)
	(収録時間)	≒60min /4Gbyte (8ch, 24bit収録にて)
		≒240min (4Gbyteカード, 2ch, 24bit運用時)
	(最大収録容量)	≒4Gbyte (4Gbyte収録後, ファイルは自動終了)
		※FAT32上の1ファイル制限, CFカードは64Gbyteまで適合
	(録音定格レベル)	-20, -18, -16, -14dBFS選択 (モニターレベル自動追尾)

6) 録音形式		録音スタートから、ストップまでを1ファイルとして保存
	(FOLDER作製)	ルートディレクトリ下に"SS884REX"、"SS-3-REX"名のフォルダを自動生成(編集不可)
	(FILE作製)	ルートディレクトリ、又は、自動生成フォルダ内に"F-01"~"F-31"フォルダを自動生成、フォルダの運用は、ワーク用として任意に選択可 各フォルダ内に、音声データは、WAVE形式ファイルとして収録される ("日付+ファイルNO"のファイル名を自動添付) (音声データ以外に"IDX"フォルダを自動生成、ファイル検索、再生時に当機、ファイルシステムが専属運用)
	(FILES_NO)	最大999 (各フォルダ 毎)
	(連続録音)	4Gbyte収録ファイルの終了、新規作製を自動で行なう、連続収録機能を搭載 (更新ファイル作製時≒0.5sec間、未収録域有り)
7) タイムコード		収録開始時のRTCデータをファイル内、Broadcast Audio Extension Chunk域に自動記録
	(経過時間表示)	録音経過時間 / タイムコード (RTC表示) / ファイル収録残時間(常時表示) (録音経過時間、タイムコードは選択表示、レコーダ動作中変更可)
8) CUEスタンプ		ファイル内のCuepoints Chunkを使用し、収録中のマーク付け、再生時の飛び越し操作が可能
	(MARK_POINT)	最大99ポイント
9) 録音エラー検出		収録中、収録データへのブロックエラーが発生した場合、警告音をモニターに載せ、MARKを打刻(MARK_POINT、自動アップ)を行なう
10) 再生形式		ファイル単一再生、ファイルNO順連続再生(収録順) 選択可 (x10、x40、x120 相当の早送り、巻戻し間欠再生機能、x0.5、x2、x4の早聞き再生機能を搭載)
11) 消去形式		フォルダ単位(フォルダ内全ファイル) 消去機能搭載
12) レコーダーモニター		REC (REC/PB優先自動選択)、MIXER (FUNC._RECモニター)選択可 (マルチトラック・モニター専用のミックス回線を搭載)
	(GUIDE_TONE)	レコーダ動作時、操作補助(ガイド)音をモニターに出力
13) 録音回線選択	(RECORDER_IN)	BUS-MIX-1~8、CH1・PF~CH8・PF、CH1・AF~CH8・AF、 Pre-Mix・MONI-L/R、OSC から任意に回線選択可
14) プレイバック出力	(MIXER_IN)	<b>OFF、IN・CH1~IN・CH8(各トラック毎に任意) 再生音出力選択可</b>
15) 付加機能	(USB-I/F)	HOST P.C.接続 (USB Mass Storage Class Bulk Only Transport) レコーダ部停止時、CFカードに直アクセス、ファイルデータを転送可 (当機は、スレーブ接続専用、P.C.接続にてフォルダ層の移動、名称変更を行なった場合には、再フォーマットする必要が有ります)

6. 電源

- |             |          |                                                                                   |
|-------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1) 主電源      | (AC入力)   | 100V~120V±10%<br>200V~240V±10% (自動切替)                                             |
|             | (定常消費電力) | ≒10VA                                                                             |
|             | (最大消費電力) | ≒25VA (最大負荷, 最大出力時)                                                               |
| 2) バックアップ電源 | (DC入力)   | +12V (+3.5V/-0.5V)(XLR-4-32, 4pin=+12V, 1pin=0V)                                  |
|             | (最大負荷電流) | ≒2A                                                                               |
| 3) 電源選択形式   |          | 高電圧源優先給電方式<br>(EXT-DC供給13.5V以下にてAC電源運用、無停電動作)<br>※ミキサー操作パネル側に全電源カット用、ON/OFFスイッチ内蔵 |

<外形>

1. 本体 (SS-884eRM)

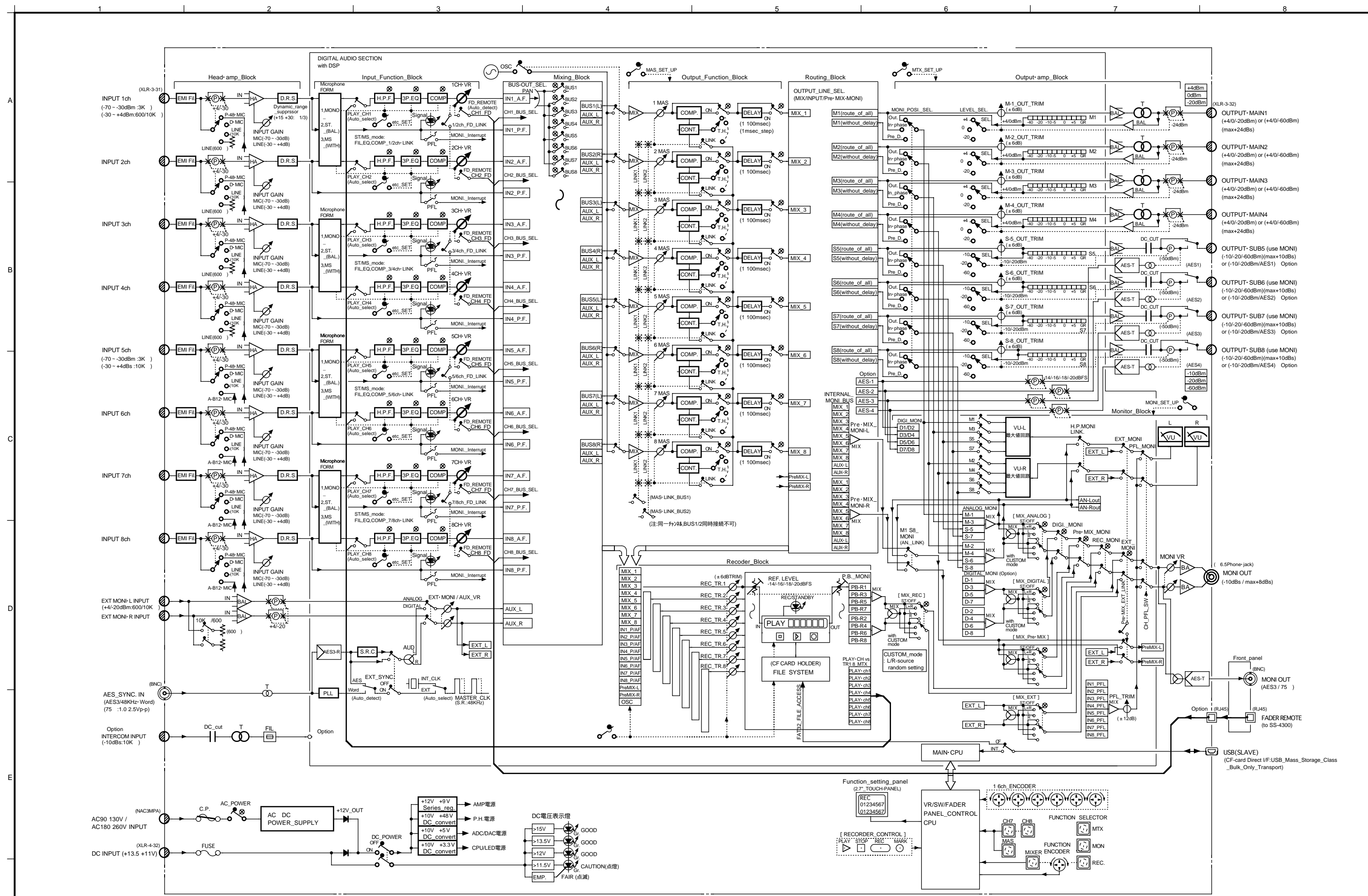
- |        |                                              |
|--------|----------------------------------------------|
| 1) サイズ | W 482(432)mm x D 257(240)mm x H 88mm (EIA2U) |
| 2) 重量  | ≒4.5Kg                                       |

2. リモートフェーダ (SS-4300 Remote Controller) (Option)

- |        |                                |
|--------|--------------------------------|
| 1) サイズ | W 231mm x D 205mm x H 55(48)mm |
| 2) 重量  | ≒1.3Kg                         |

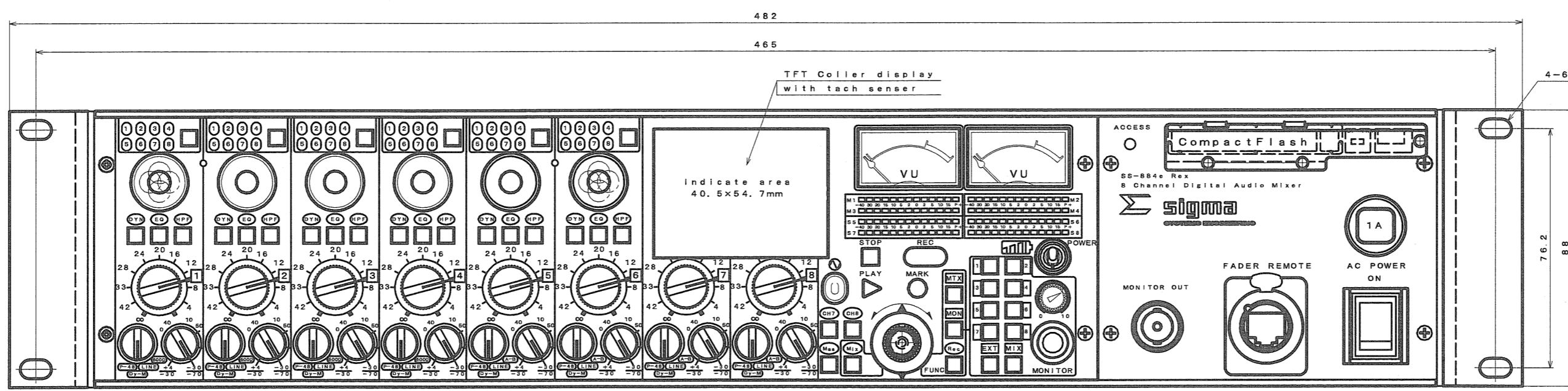
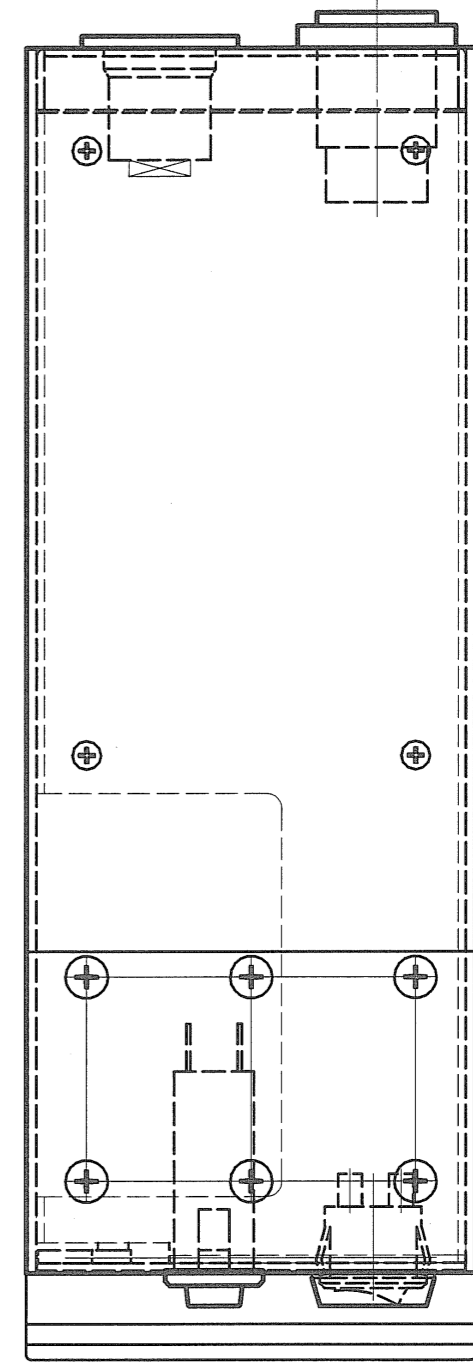
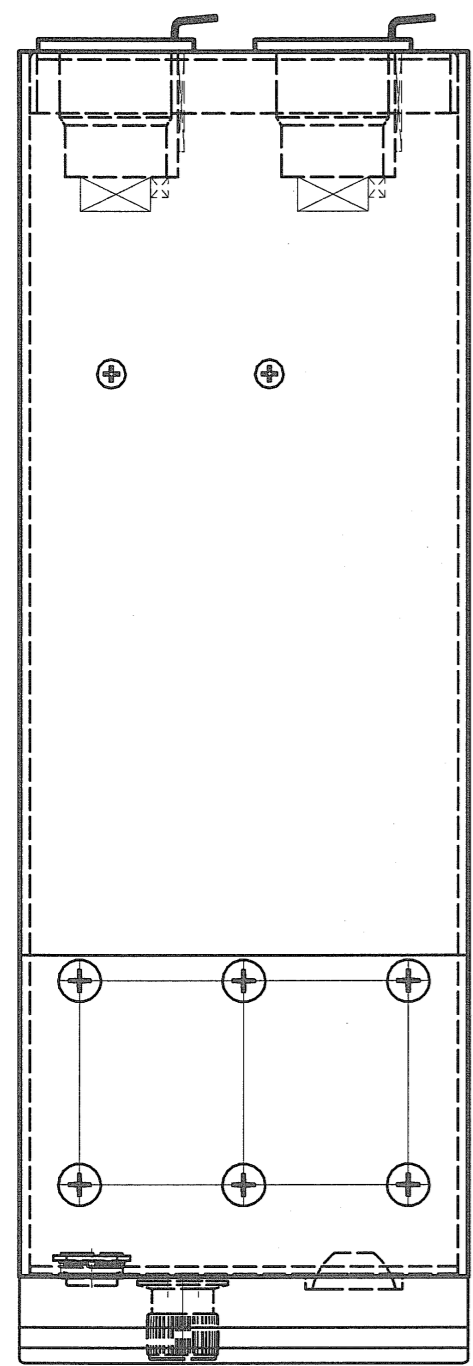
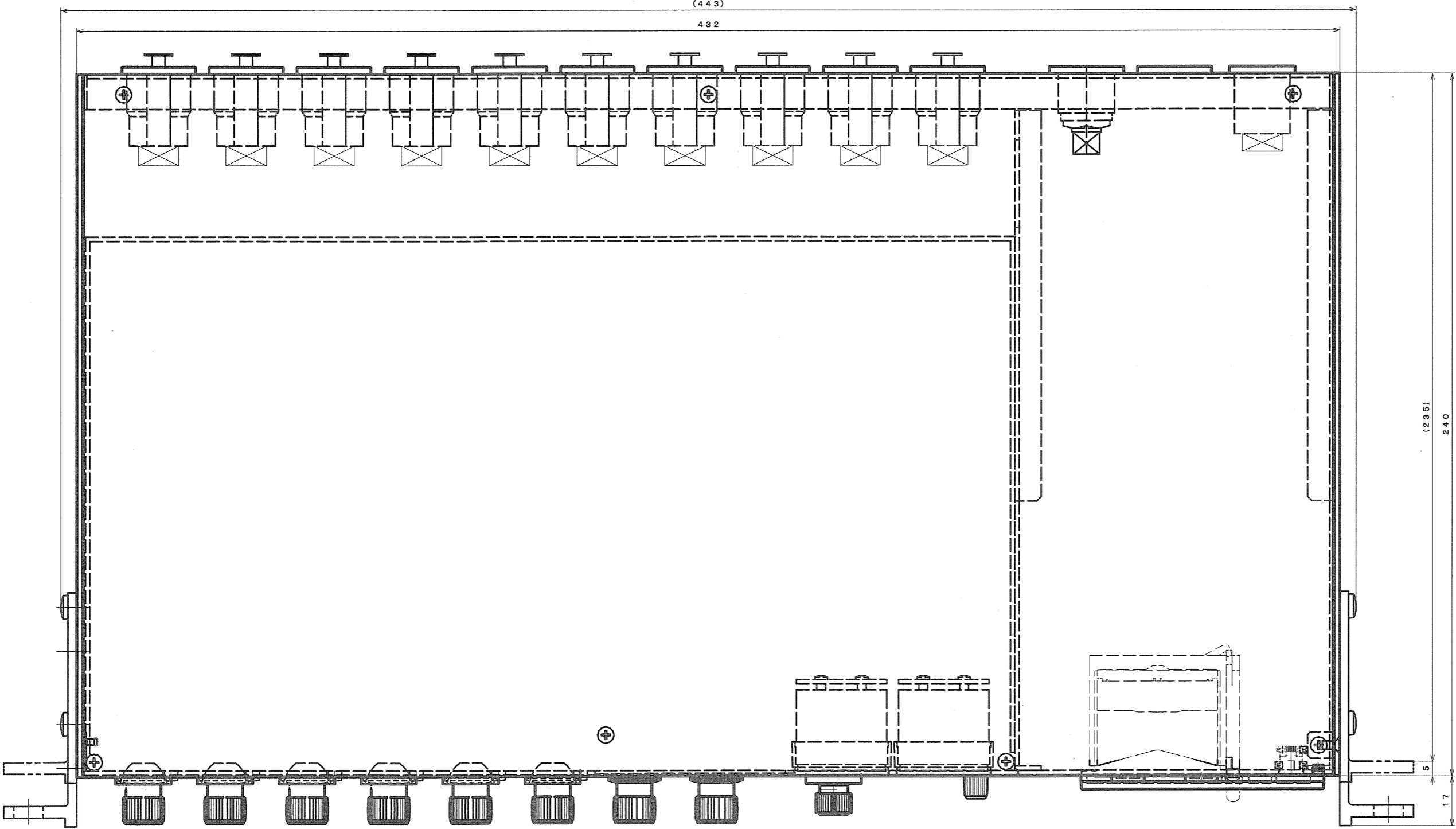
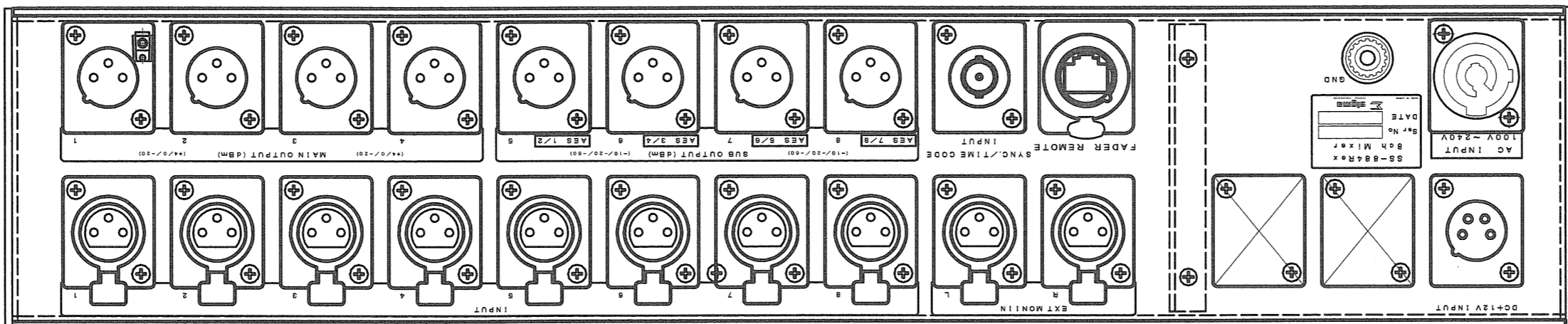
注) 当仕様は、今後、改善の為、予告なく仕様変更が行なわれる場合が有ります。

2012年5月3日記載  
2012年3月26日修正  
2016年6月18日再修正  
シグマシステムエンジニアリング  
設計課 作製



備考	版数	記事	年月日	改訂者	工番	機番NO	SS-884e(Rack_mount)	修正日	2013年 3月 26日
						回路NO		関連図番	4S - A1 - 0587
						名称	8in_8mix_4out(AES) MIXER Systematic chart (with Recorder)	図番	2S - M1 - 1150

三角法 尺度 1/1			
交差ノ指定ナキモノハ、普通公認トスル。			
図番	記号	年月日	改訂者

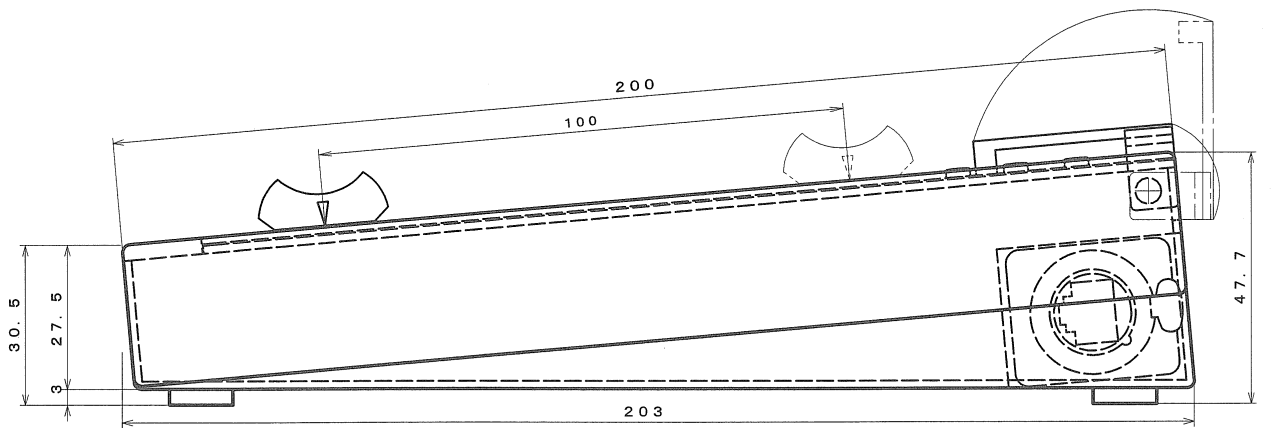
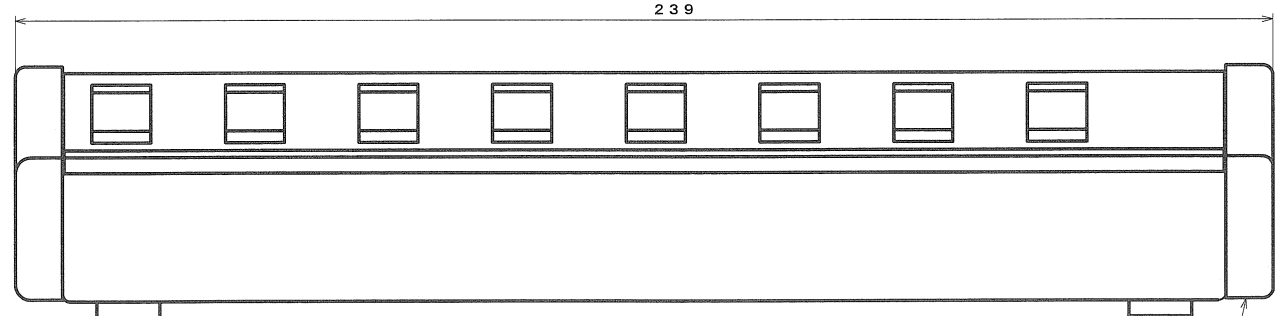
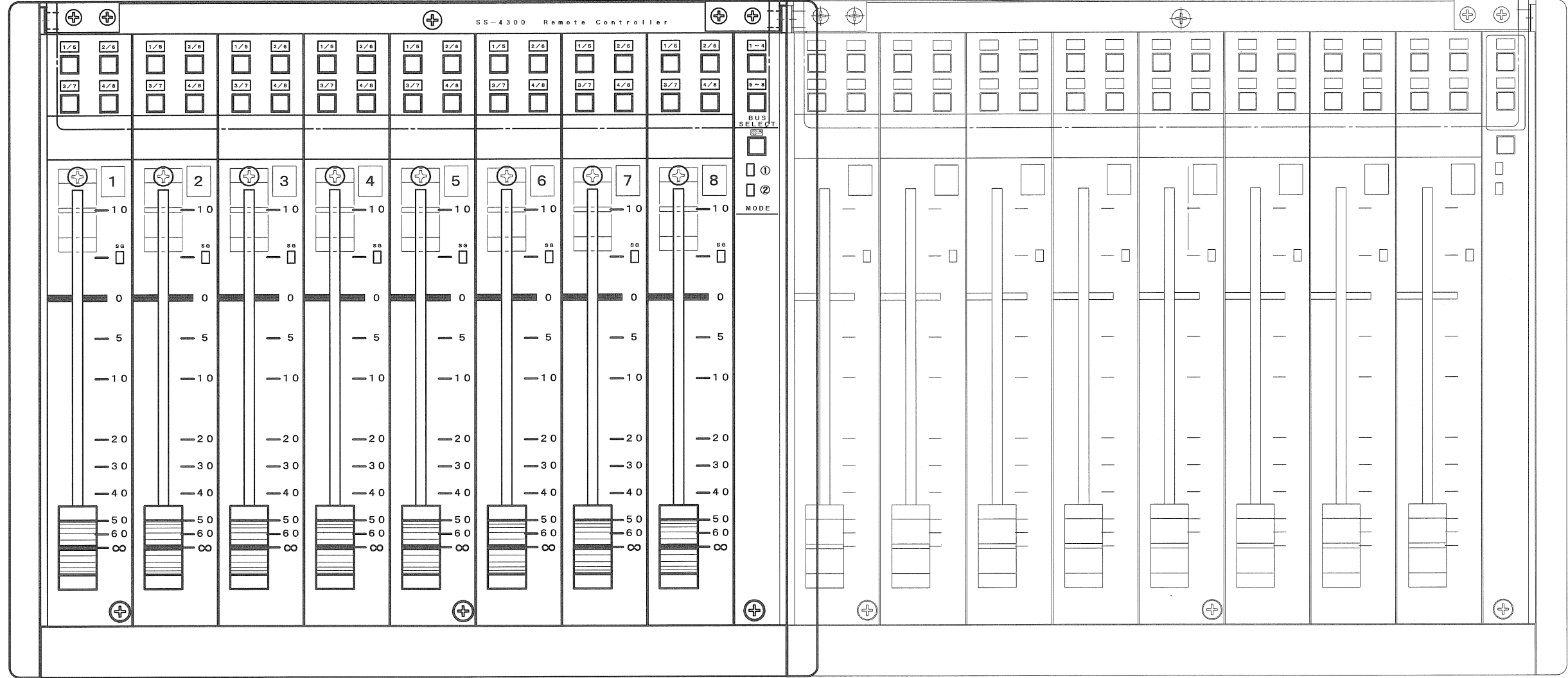
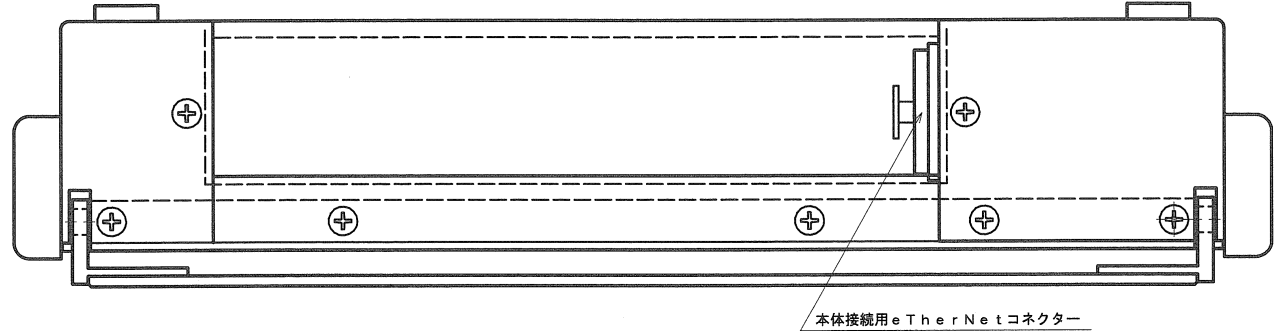


0	02	材料	寸法	数量	施理
		名称	EIA 2U Model SS-884a Rex 8ch Digital Audio Mixer OUT SIDE VIEW		関連図番
					S-L3-
					図番
					1S-K1-27

--	--



三角法 ・ 尺度 1/1			
交差ノ指定ナキモノハ、普通公差トスル。			
版数	記 事	年月日	改版者
△			



本機を2台連結して使用するとき、連結する相互サイドカバーを取り外してドッキングします。

材料	寸法	数量	処 理
SS-4300 Remote Controller			塗 装
名 称	OUT SIDE VIEW	関連図番	S-L3-
		図 番	2S-K1-2704