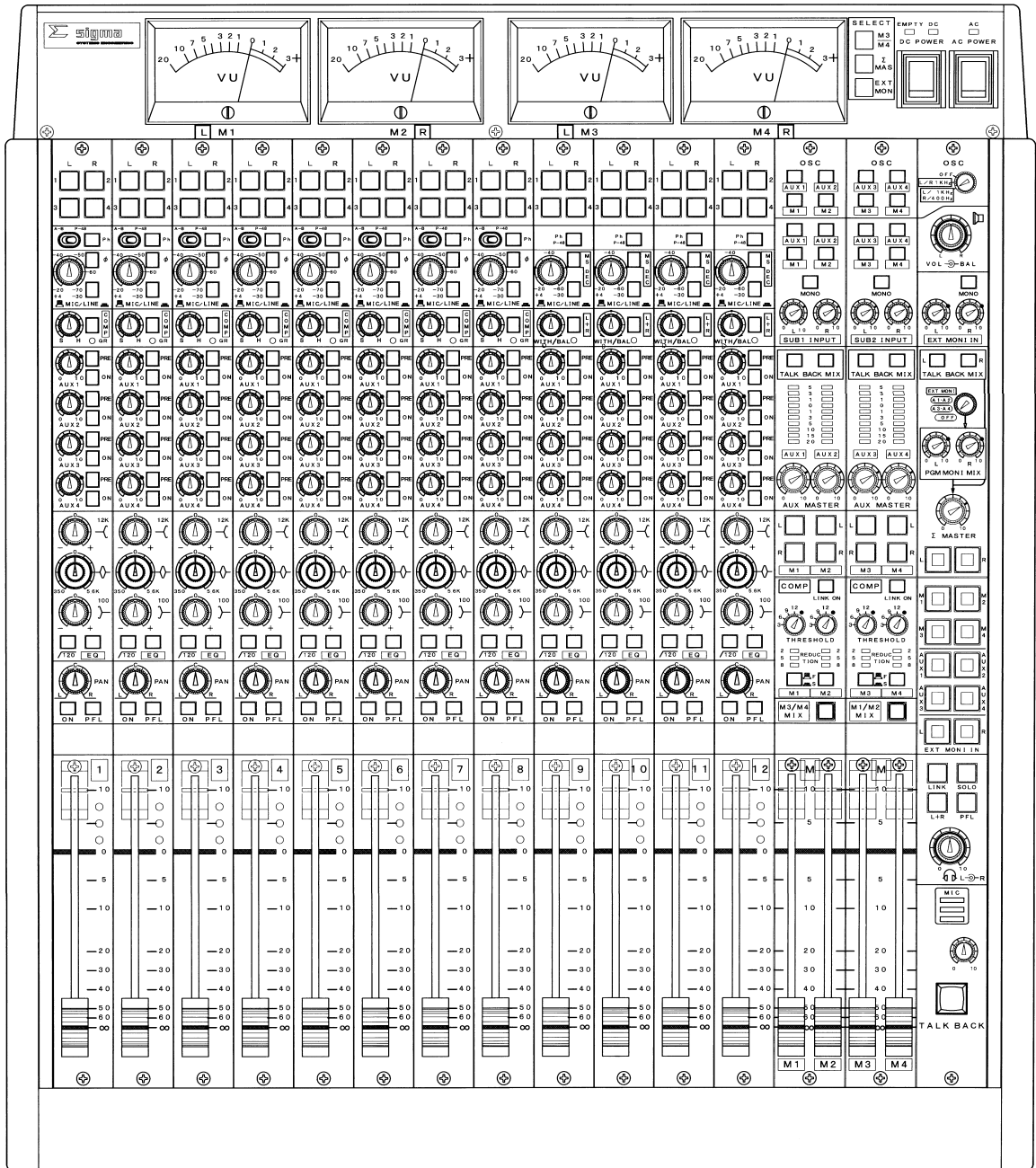


総合仕様書

MODEL BSS-1204 12ch AUDIO MIXER



新中継用可搬型(12ch)音声卓

当機は、小型、軽量、操作系の簡略化を目指した、12ch(内、4chステレオ)マイクロフォン入力、3ステレオ出力(モノラル運用マスター4ch、プログラム出力兼用マスター1ch)の中継用音声ミキシングアンプです。

- 1、EIAラックマウントにて搭載出来る小型サイズ、一人で持ち運び可能な軽量機です。
- 2、出力回路にトランスを実装、入力には新規設計のヘッドアンプを搭載、高音質、高信頼性を堅持します。
- 3、入力、出力コンプレッサー、フィルター、イコライザー、レベルインディケータ搭載等、中継用音声卓としての配慮が行き届いています。

モニターは、ステレオ、モノラル運用、何方にも対応出来ます。又、外部モニター類を完備します。

- 4、チャンネル9～12には、デュアル入力ユニットを搭載出来ます。マイクロフォン用ヘッドアンプ内蔵(M/Sマイク用デコーダ付き)、単に入力チャンネル増設が可能な様、L、R、ミキシング機能も搭載しています。
- 5、ステレオ、モノラル収録両対応、本格的なグループミックス運用が行なえるマスターシステムを完備しています。
- 6、ワールド電圧対応のAC電源を内蔵、又、バックアップ用、外部電源(DC+12V)入力を装備します。

<仕様>

- | | | | |
|-----------------------------|--------------|---------------------------|--|
| 1) 入力レベル | (MIC・MONO) | -70 ~ -20 連続可変 (電子バランス入力) | |
| | (MIC・DUAL) | -60 ~ -20 連続可変 (電子バランス入力) | |
| | (LINE) | -30 ~ +4 dBm 連続可変 | |
| 入力インピーダンス | (MIC) | 2.0 K | ±10% |
| | (LINE) | 600 | ±10% |
| ヘッドルーム・マージン | | 34dB以上 | (プリフェーダーにて) |
| [付属回路] | | | |
| SUB1 / SUB2 入力レベル | | +4 dBs | (インピーダンス: 10 K ±10%) |
| EXT・MONI 入力レベル | | -10 dBs | (インピーダンス: 10 K ±10%) |
| T.B. MIC | | エレクトリックコンデンサーマイク内蔵 | |
| 2) 出力レベル | (M1/2/3/4) | +4 dBm | (負荷600、トランス出力) |
| | (AUX1/2/3/4) | +4 dBm | (負荷600、トランス出力) |
| | (・MAS-L/R) | +4 dBm | (負荷600、トランス出力) |
| | (MONI-L/R) | 0 dBs | (負荷600、電子バランス出力) |
| | (HEAD・PHONE) | -6 dBs | (負荷50) |
| 最大出力 | (M/AUX/) | +24 dBm | |
| | (MONI) | +22 dBm | |
| | (HEAD・PHONE) | +10 dBs | |
| [付属回路] | | | |
| CASCADE_IN / OUT | | -6 dBs | (出力: Low IMP.、入力: 10 K 負荷、
M1 M4/AUX1 AUX4/MONI 各MIX・AMP接続) |
| 3) 付属機能 | | | |
| 1. MIC・ファンタム電源 | | P - 48 | ファンタム (全チャンネル供給電流、最大40mA) |
| | | A - B 12 | ファンタム (各チャンネル、10mA) |
| 2. H・P・F・ | | 80 Hz | (-12 dB/oct) |
| 3. イコライザー | (LOW) | 100 Hz | (シェルピング) |
| | (MID) | 350 Hz ~ 5.6 KHz | : ±12 dB (Q 1) |
| | (HIGH) | 12 KHz | (シェルピング) |
| 4. 入力コンプレッサー (MONOユニットのみ搭載) | | | |
| スレッシュホールド | | -14 ~ +4 dB | |

レシオ		1 / 1.3 ~ 1 / 5 (強弱調整ボリュームにて、スレッシュホールドと、レシオが同時に連続可変)
アタックタイム		2.0 msec ± 50% (HARDにて)
レリースタイム		0.4 sec ± 50% (HARDにて)
5. レベルインディケータ		- 30dB、0dB、+ 20dBにて点燈
6. 出力コンプレッサー		
スレッシュホールド		+ 3 / + 6 / + 9 / + 12 / OFF (選択)
レシオ		1 / 3
アタックタイム	(FAST)	0.5 msec ± 50%
	(SLOW)	2.0 msec ± 50%
レリースタイム	(FAST)	0.2 sec ± 50%
	(SLOW)	0.4 sec ± 50%
ゲインリダクションインディケータ		2dB、5dB、8dBにて点燈
7. OSC (MODE1)		1.0 KHz (± 5%、M1 M4/AUX1 AUX4)
	(MODE2)	L: 1.0 KHz (M1/M3/AUX1 AUX4)、R: 400 Hz (M2/M4)
8. TALK BACK		ON / OFF (AUX / MAS) (トークバック時、入力信号約16dBレベルダウン)
4) 総合特性		
1. 入出力間レベル偏差		± 1.0dB 以下
2. 周波数特性		30 ~ 20 KHz : ± 1dB
	(HEAD-PHONE)	50 ~ 16 KHz : ± 1dB
3. ノイズレベル	(MIC-70)	- 5.5dB以下 (30 KHz L.P.F使用)
	(LINE S/N)	- 7.2dB以下 (30 KHz L.P.F使用)
	(MONI)	- 7.0dB以下 (30 KHz L.P.F使用)
4. 歪率 (T.H.D)	(LINE+4)	0.1%以下 (50 ~ 15 KHzにて)
	(LINE+24)	0.3%以下 (50 ~ 15 KHzにて)
	(HEADPHONE)	0.5% 以下 (50 ~ 15 KHzにて)
5. クロストーク	(CH間)	70dB 以上 (LINE入力、8 KHzにて)
	(L-R間)	50dB 以上 (LINE入力、8 KHzにて)
5) 電源		
1. 主電源	(AC入力)	100V ~ 120V ± 10% 200V ~ 240V ± 10% (自動切替え) (最大消費電力 120VA、定常時 65VA)
2. バックアップ電源	(DC入力)	+ 10 ~ + 17V (+ 11V以下で警告インディケータ点滅) (最大負荷電流 8A、定常時 4A)
	(電池連続使用時間)	0.7 H (BP-90typeにて)

<外形>

1) サイズ	W 450 × D 560 × H 134 mm
2) 重量	1.8 Kg (保護蓋込み) (専用トランクケース 1.2 Kg)

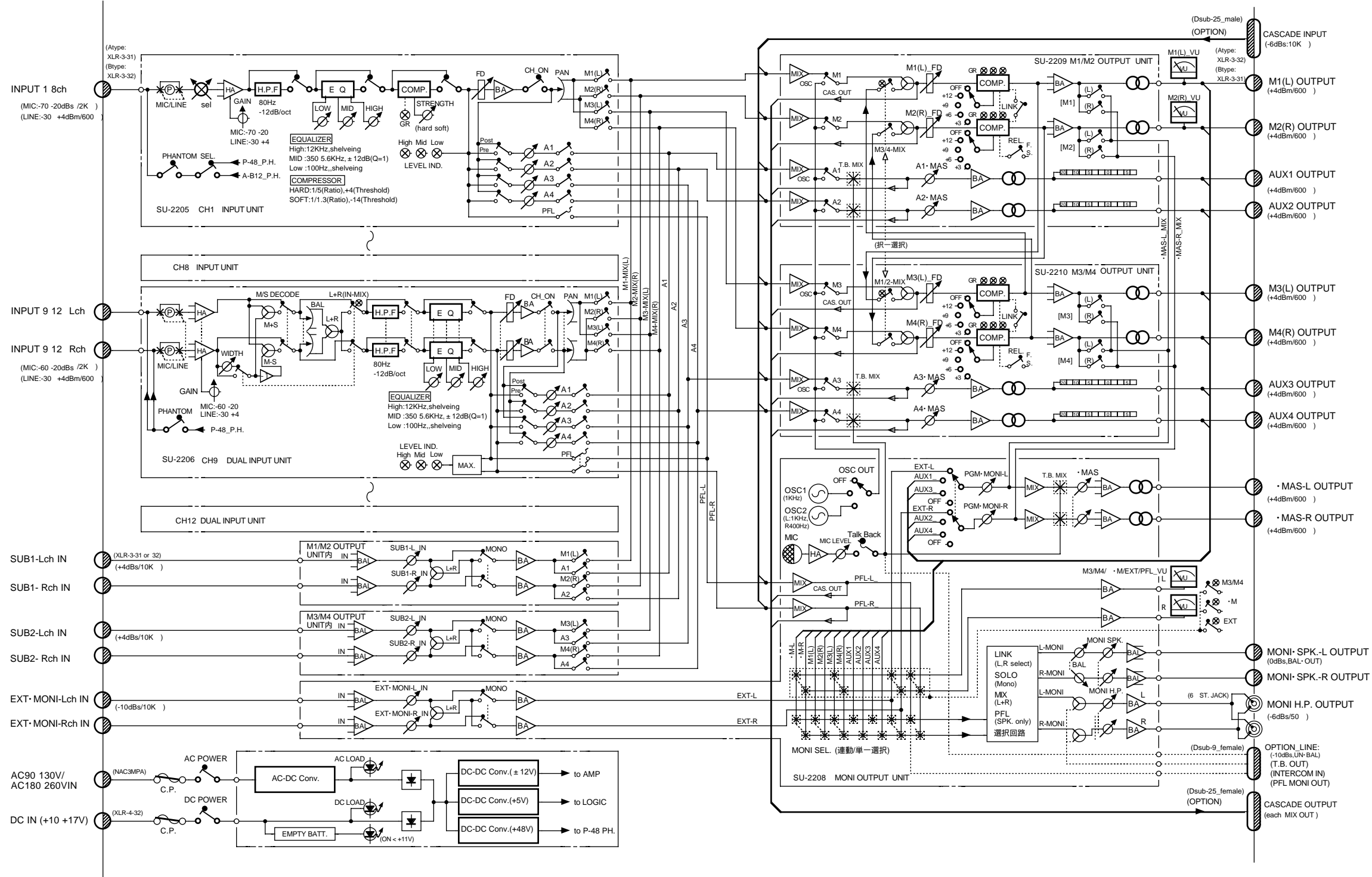
注：当仕様書は、概要です。今後、改善の為、予告なく仕様変更が行なわれる場合があります。

2005年 3月29日

2006年 9月18日修正

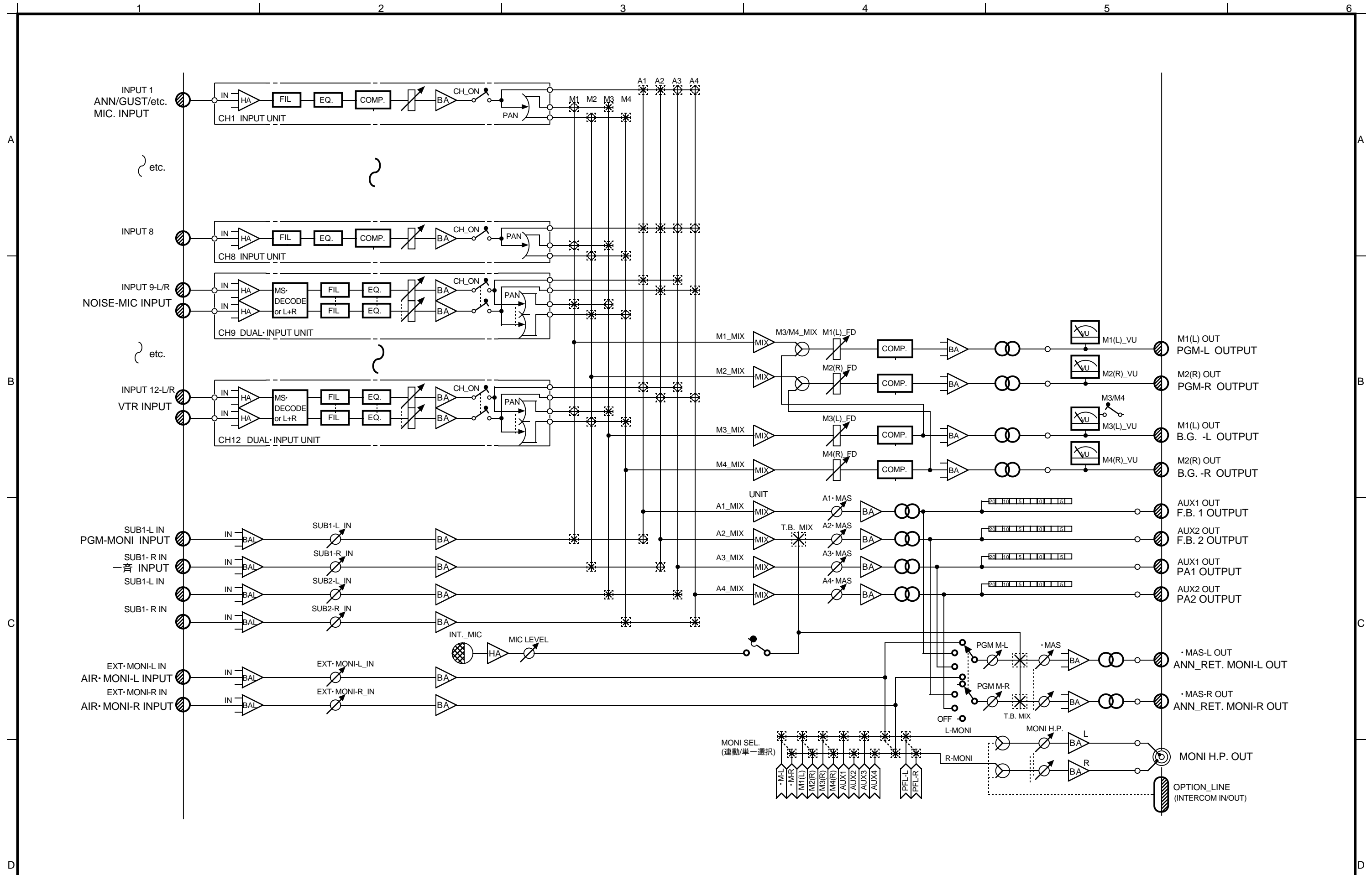
シグマシステムエンジニアリング 設計課 作製

4S - A1 - 0496E 2/2

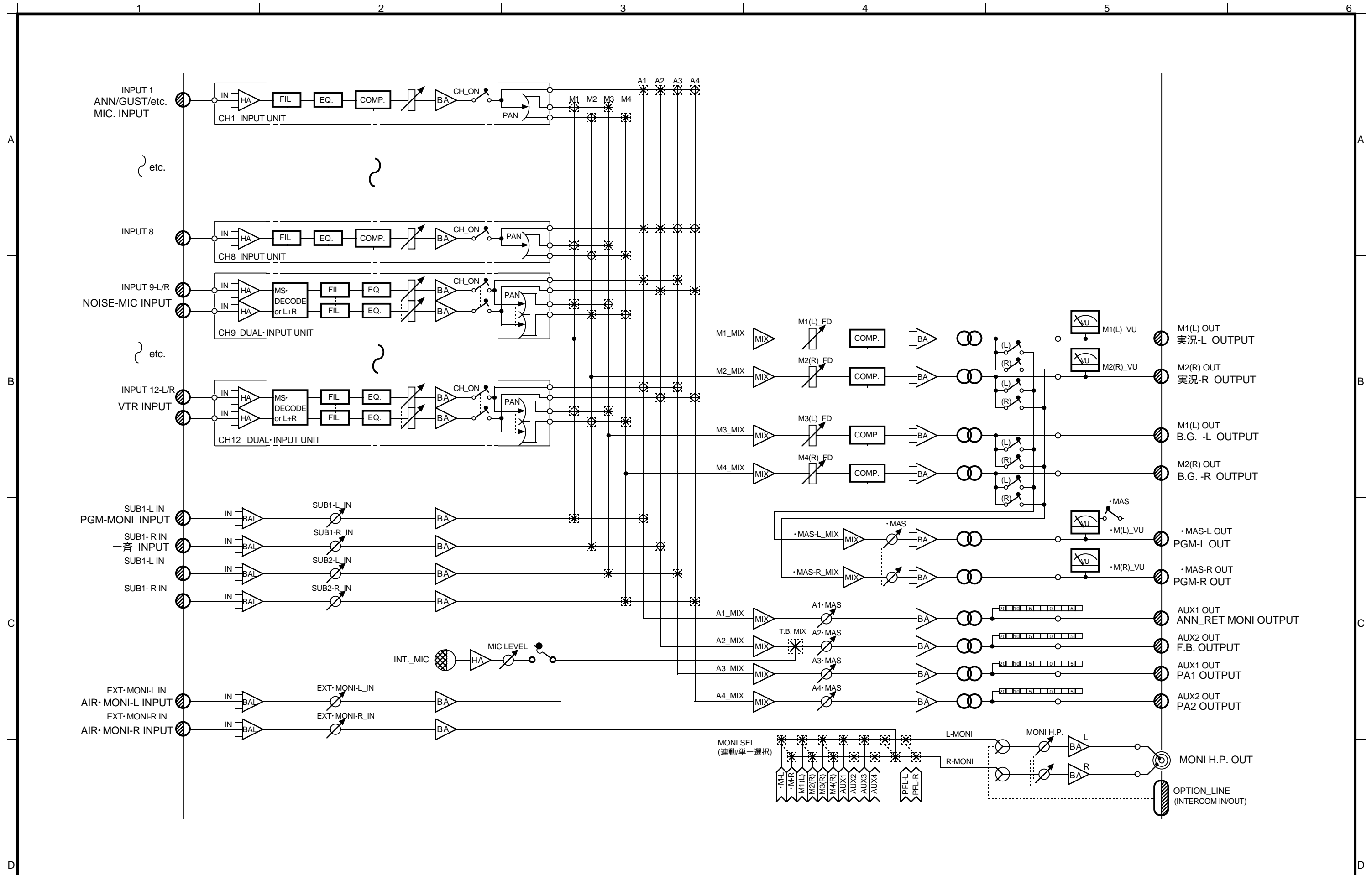


- 1, 小型、軽量(EIコア付)
- 2, 高信頼性回路の採用(入選スイッチに半導体を使用、トラス付き出力回路他)
- 3, 高品質入力出力コネクタの搭載
- 4, 高音質(±電源、新規トラスドライブ回路、FET入力H.A.)
- 5, MIC/LINE_DUAL入力コネクタ、9チャンネルに搭載可(最大16ch入力として運用)
- 6, BP-90型ハブリでの運用可

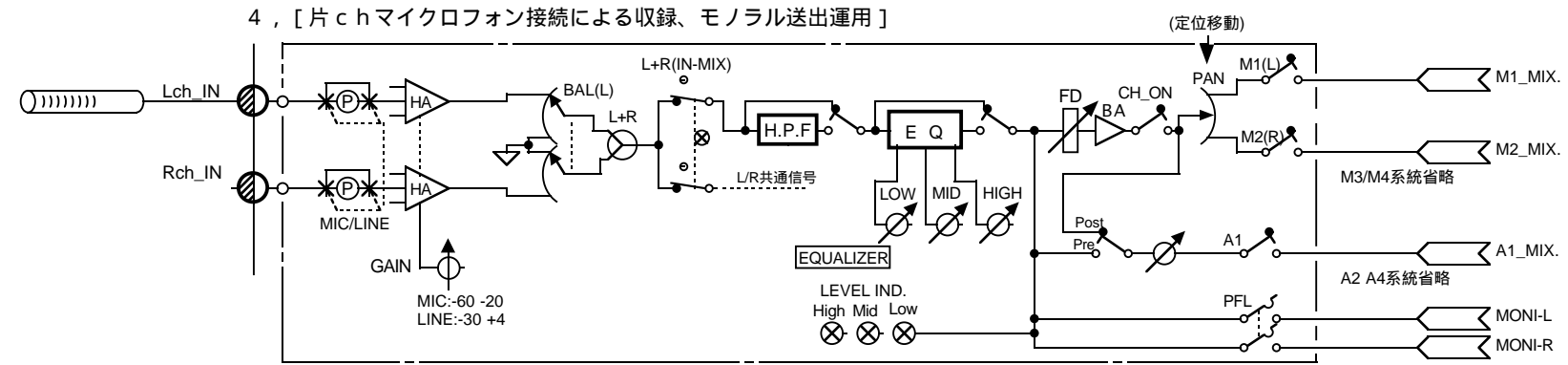
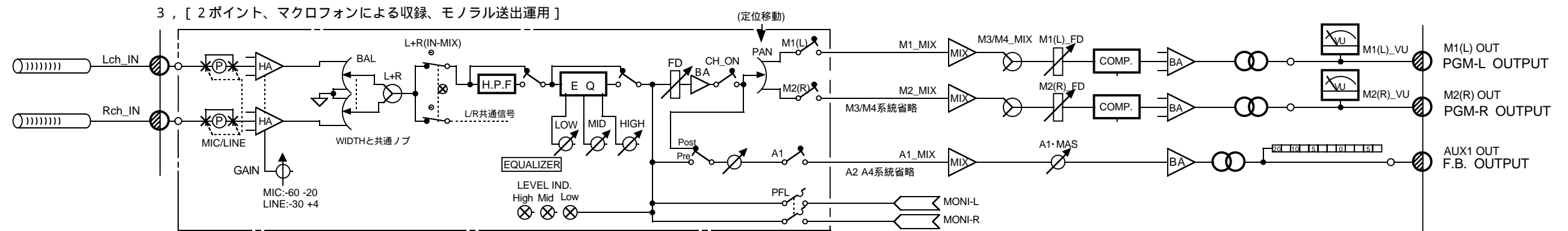
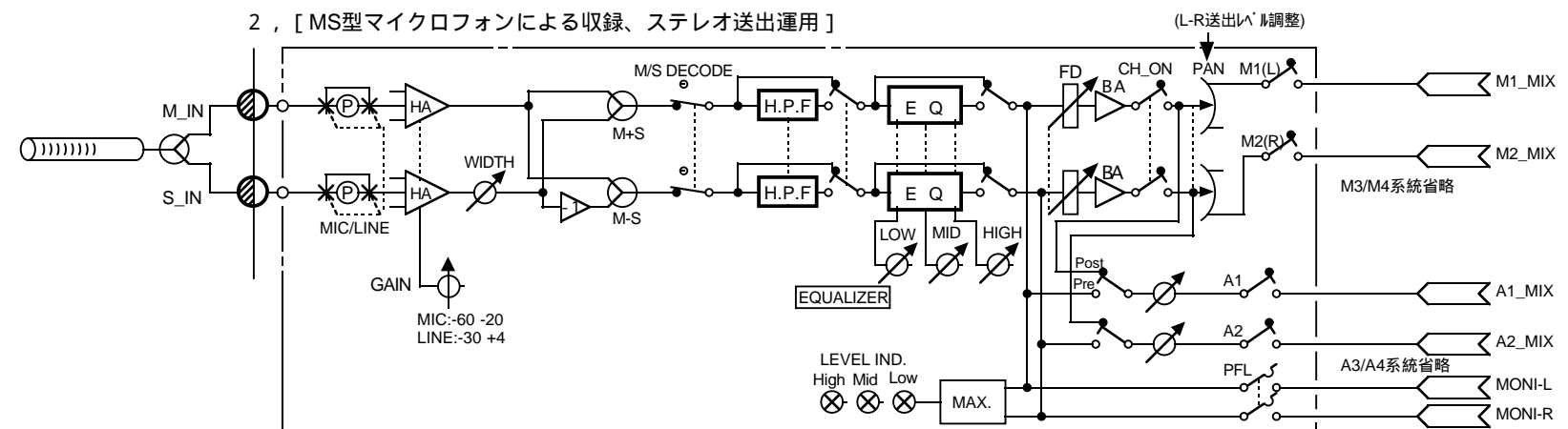
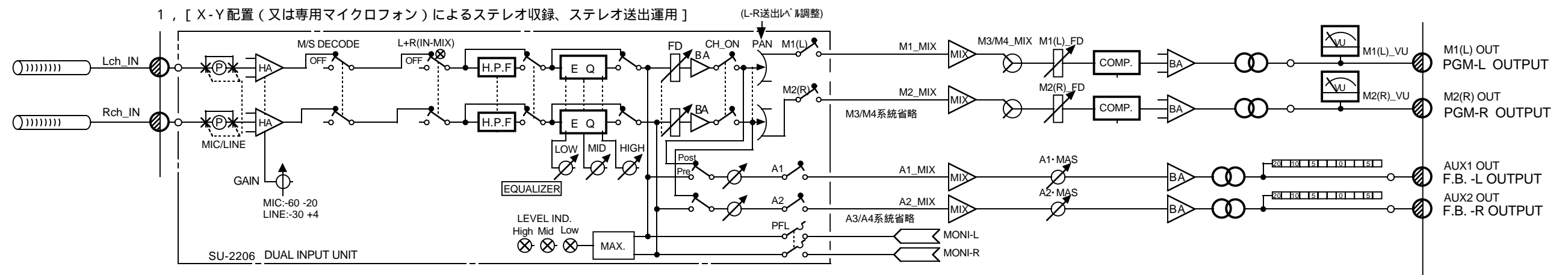
備考	版数	記事	年月日	改訂者	工番	機番NO	BSS-1204	修正日	2006年 9月 18日
	1					技術担当 承認 設計製図 検 図 変更	回路NO	関連図番	4S - A1 - 0496E
						田中	名称	図番	2S - M1 - 1024E
						2001/2/21	12ch中継用可搬型音声卓 (MONO/DUAL UNIT混載仕様)		



備考	版数	記事	年月日	改訂者	工番	機器NO	BSS-1204	修正日	2006年 月 日
							回路NO		関連図番
						名称	12ch中継用可搬型音声卓 (運用形態 1 : 4MAS+PGM・MONI)	図番	3S - M1 - 1098

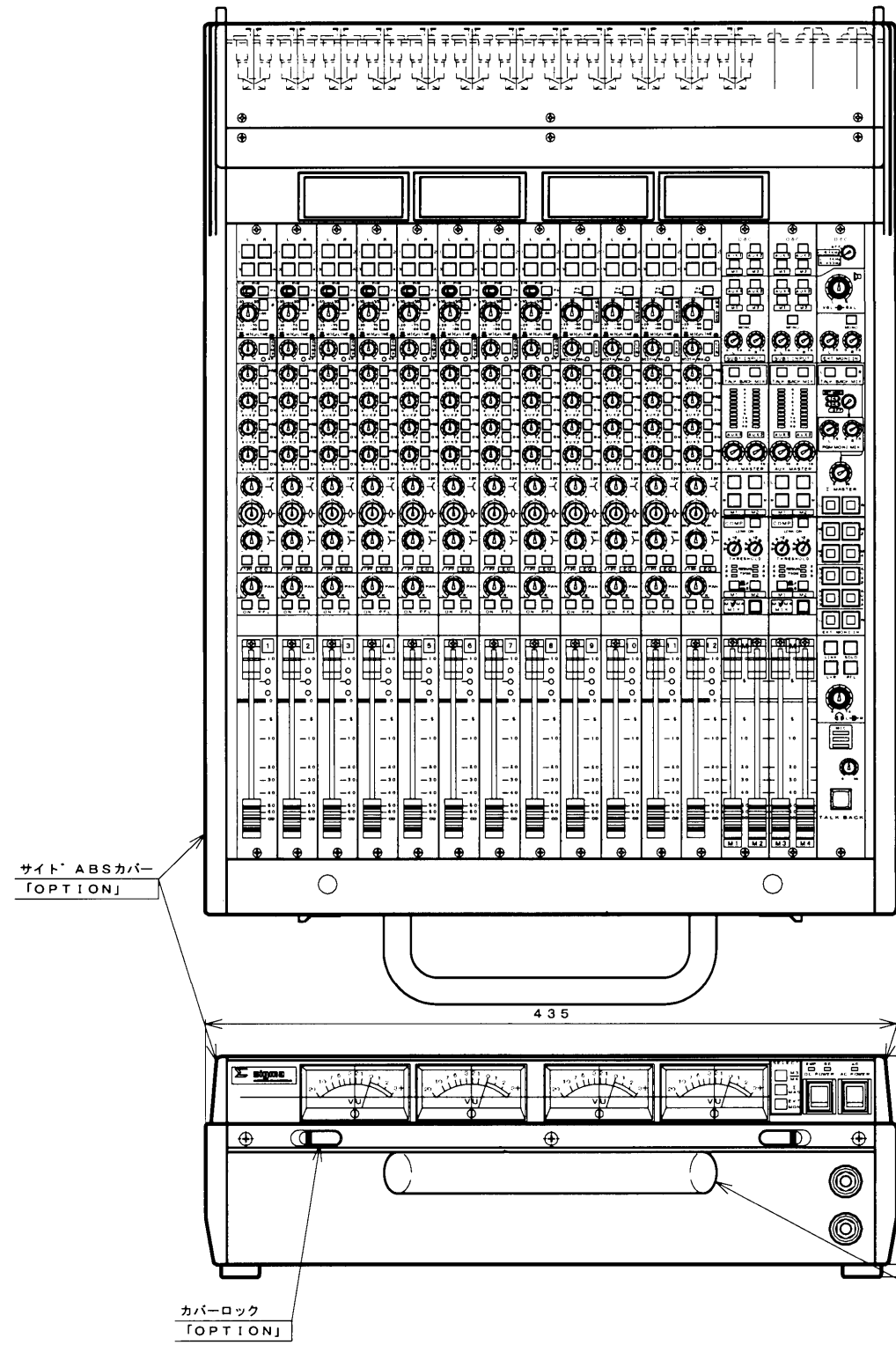


備考	版数	記事	年月日	改訂者	工番	機器NO	BSS-1204	修正日	2006年 月 日
							回路NO		関連図番
						名称	12ch中継用可搬型音声卓 (運用形態2:4GROUP+ST・MAS)	図番	3S - M1 - 1099



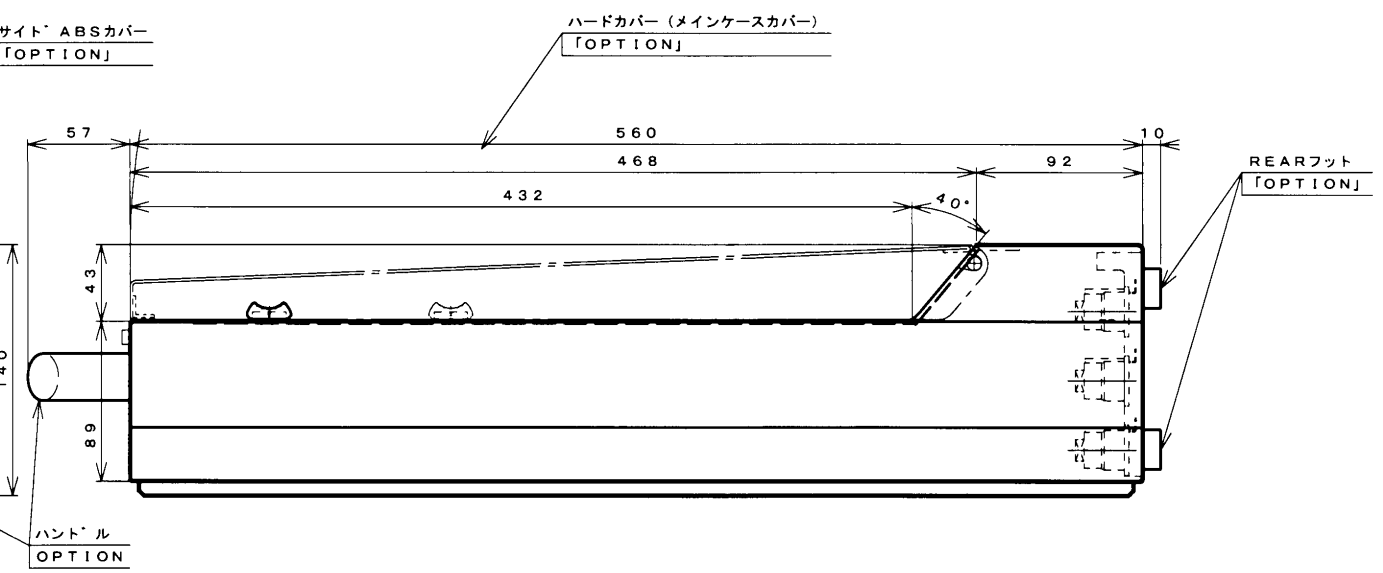
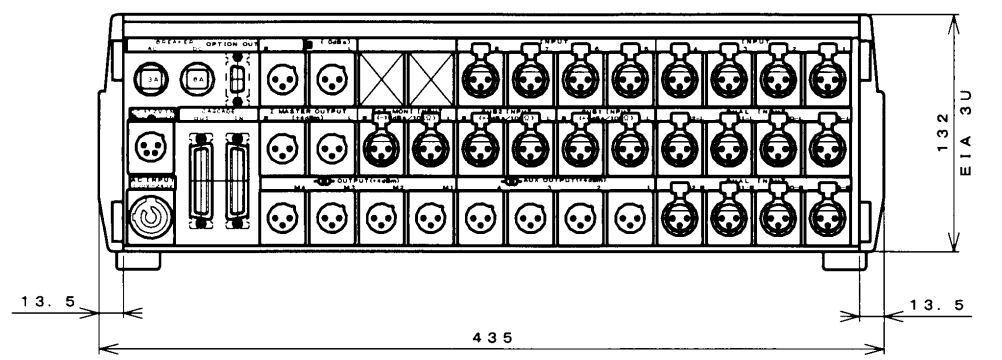
備考	版数	記事	年月日	改訂者	工番	機器NO	BSS-1204	修正日	2006年 月 日
	▲					回路NO		関連図番	4S - A1 -
						名称	12ch中継用可搬型音声卓 (DUAL・INPUT_UNIT 運用4形態)	図番	3S - M1 - 1104

三角法 ・ 尺度 1/3			
公差/指定ナキモノハ、普通公差トスル。			
版数	記事	年月日	改版者
△			



REAR CONNECTER PANEL VIEW

CONNECTER PANELの詳細は、CONNECTER PANEL OUT-SIDE-VIEW (2S-K1-2571) を参照ください。

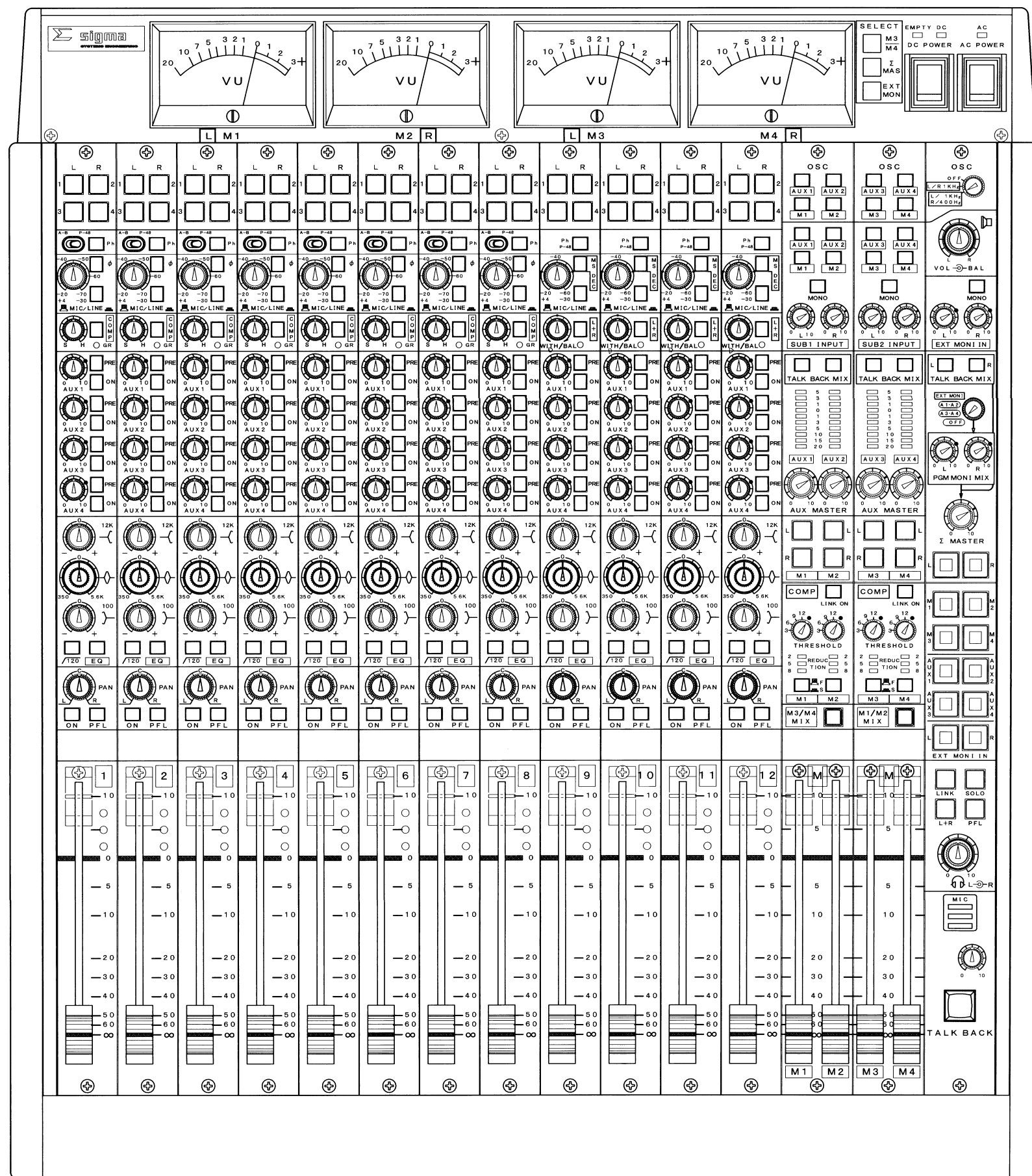


- CONTROL PANELの詳細は、CONTROL PANEL LAYOUT (1S-K1-2529) を参照ください。
- 「ハードカバー (メインケースカバー)」・「サイト' ABSカバー」・「ハンドル」・「カバーロック」は、セットで **OPTION** になります。

備	考

技術担当	技術承認	設計製図	検 査	承認	材 料 寸 法 数 量 名 称 BSS-1204 12ch Audio Mixer OUT SIDE VIEW	処 理	
		滝口				関連図番	S-L3-2480
		11/10			図 番	2S-K1-2527	

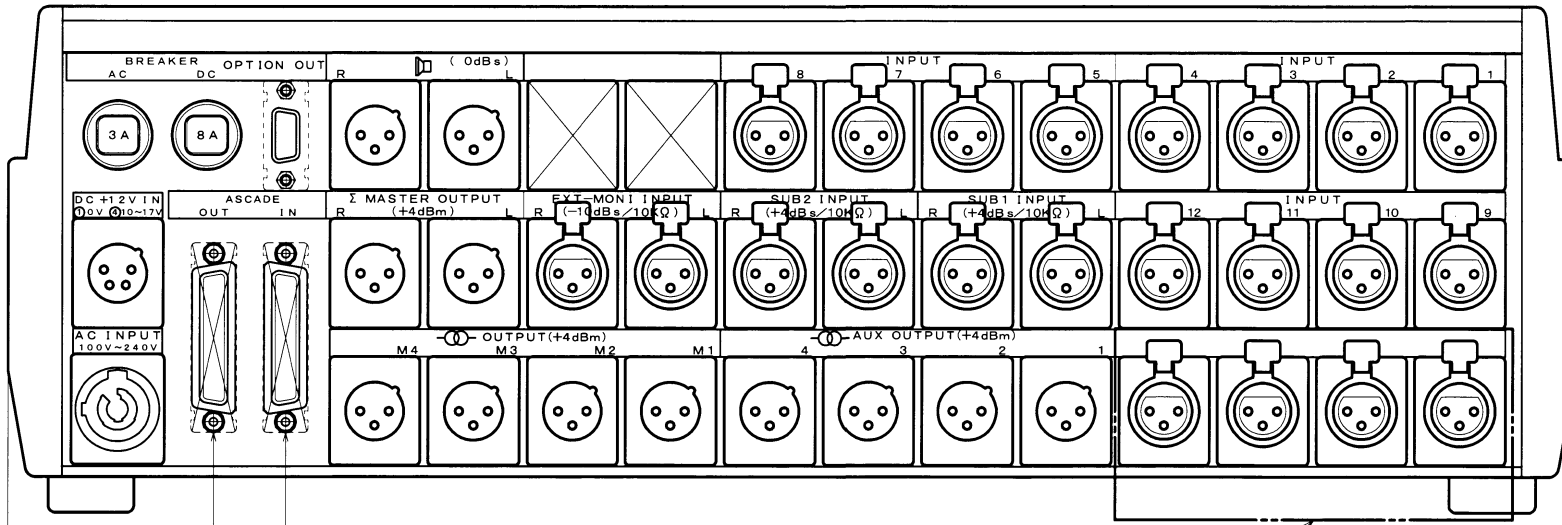
三角法 尺度 1/1			
交差/指定キモノハ、普通公差トスル。			
材料	記号	年月日	改定者
△			



注意 : 本図のユニット実装は、チャンネル9~12に [DUAL INPUT UNIT OPTION] が指定された場合を表示しています。

0 -	材料	寸法	数量	処理
SS-12 Channel	名	SS-12 Channel	12 Channel	関連図番
AUDIO Mixer	称	AUDIO Mixer	(DUAL INPUT 4実装)	S-L3-
PANEL LAYOUT				図番
				1S-K1-2573

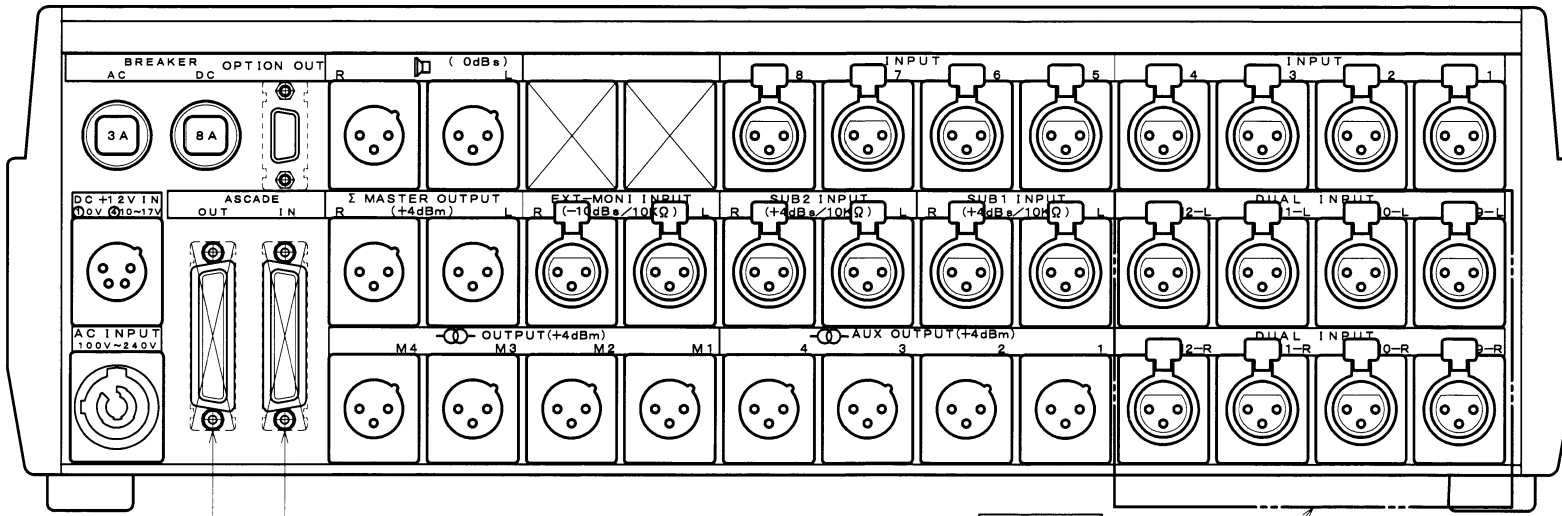
三角法 尺度 1/1			
文庫/指定ナキモノハ、普通公差トスル			
製	記	年	改
製	事	月	版
日			



注意1：チャンネル9～12に「SINGLE INPUT UNIT」が指定された場合は、このコネクタは接続されません。(Non Connection)

438

OPTION OUT



注意2：チャンネル9～12に「DUAL INPUT UNIT **OPTION**」指定された場合は、このコネクタが接続されます。

注意3：カスケードCNは **OPTION** 指定された場合は、このコネクタが設定されます。

材料	寸法	数量	処理
名	称		
DSS-1204 12 Channel Audio Mixer	関連図番	S-L3-	
REAR CONNECTOR PANEL VIEW	図番	2S-K1-2571	