



sigma

SYSTEMS ENGINEERING

Broadcast

総合カタログ



- COMPACT AUDIO MIXER
- 4 by 4 Communicator
- AUDIO MIXING CONSOLE
- Cough BOX
- SINGLE MICROPHONE AMPLIFIER
- 2 IN-10 OUT Audio distribution amp
- ACCESSORIES

www.kamesan.co.jp



..... Broadcast audio equipment design and sales

KameSan
A division of Sigma Systems Engineering

極限に挑む Σ の思想

シグマ

誕生から30年

音のプロフェッショナルとして放送用音響機器を開発。

業界に歴史を刻む、数々の名作を生み出しました。

そして新世紀となった今、シグマは果敢なチャレンジ精神を武器に

世界に向けてさらに拡がります。

1

The challenge of Sigma

計量・小型化への挑戦

シグマ製品の活躍の場は、報道・中継などその大半がアウトフィールド。要求されるのは、優れた機動性、音響機器の常識を打ち破る小型化への挑戦。妥協しない音作りへの基本思想を根底に、サイズを超えた高音質を提供。高機能化を図りつつ、軽量・小型化への挑戦は続きます。

2

The challenge of Sigma

耐久性への挑戦

温度・湿度・気圧の変化や、風雨などの環境に対応する力。振動や衝撃といった、過酷な使用にも耐える力。野外のハードな環境下でも、常に変わらぬ機能と操作性を実現します。


3

The challenge of Sigma

高信頼性への挑戦

いろいろな環境下でも、音のメッセージをタイムリーかつ正確にキャッチするために、新技術へのあくなき探求が続きます。50年以上にわたり、放送業界へ貢献するプロ用音声機器の開発を、今後も継続していきます。

CONTENTS

 マークは、シグマ指定海外総代理店取扱品です。(日本国内仕様)

COMPACT AUDIO MIXER

SS-884RexMK-II	P4
SS-884Rex	P5
SS-884eRM	P5
SS-C32	P6
SS-332Rex MK-II	P7
SS-444	P8
SS-446Rex	P9
SS-662	P10

AUDIO MIXING CONSOLE

BSS-1204/1604	P13
---------------	-----

2 IN-10 OUT Audio distribution amp

SS-502e MK-II	P12
SS-503e MK-II	P12

Cough BOX

C1	P11
C2	P11

SINGLE MICROPHONE AMPLIFIER

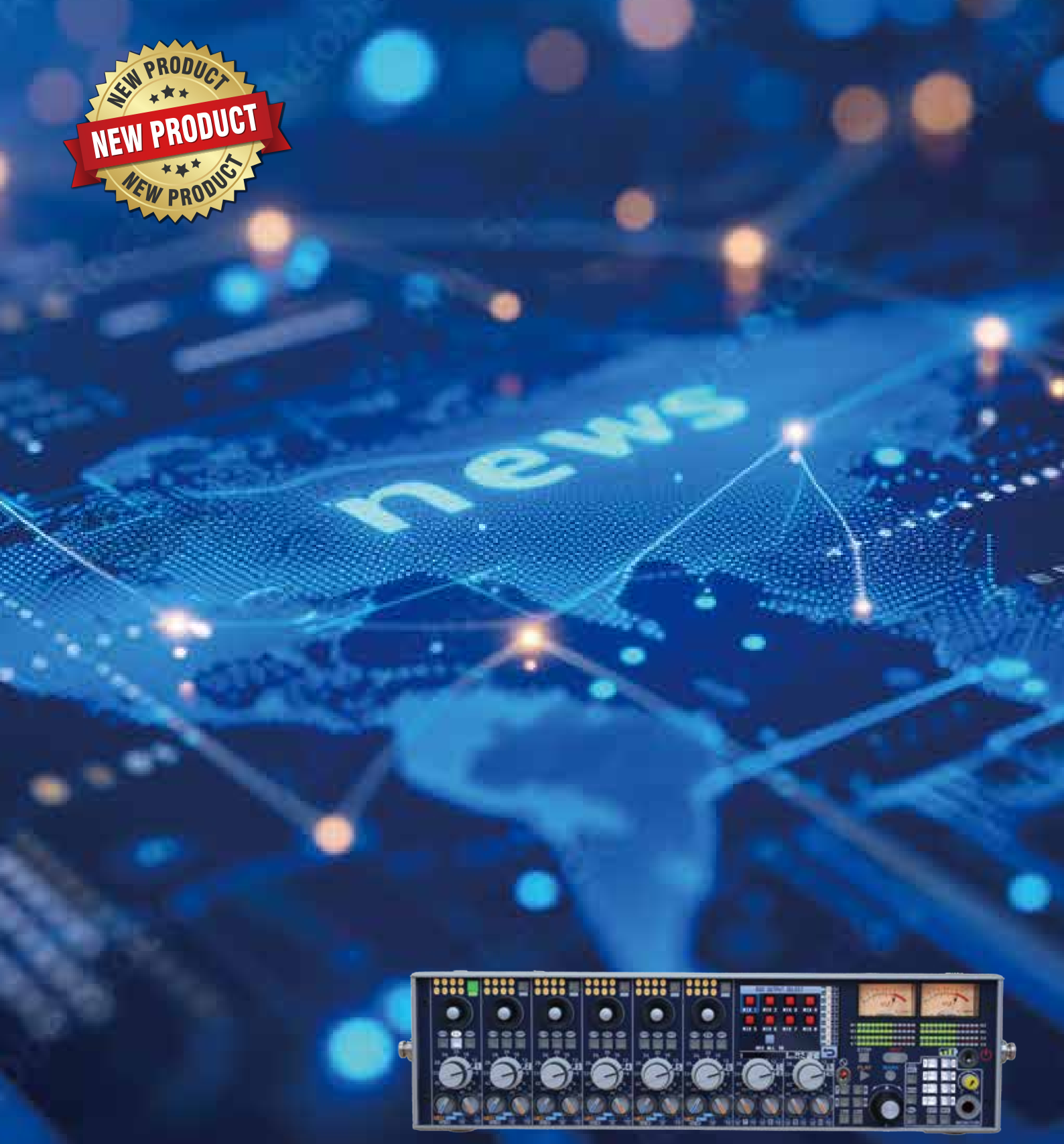
M1	P11
----	-----

4 by 4 Communicator

SS-3106	P14
---------	-----

アクセサリ

BC-C2	P15
BP-RE8	P15
PS-M14	P15
PS-M12	P15



NEW モデル

SS-884RexMK-II

(10ch IN • 8ch OUT)



10ch IN-8ch OUT AUDIO-MIXER

8chデジタルオーディオレコーダーミキサー

SS-884RexMK-II

※SS-4400 FD BOX 標準添付

SS-884RexMK-II付属
専用リモートフェーダーボックス

SS-4400

サイズ / W256mm x D203mm x H88(91)mm
重量 / 1.5kg



INPUT



OUTPUT



当機は、ドラマ・ロケ等で運用される時、最大の運行能力を発揮する、レコーダー内蔵型音声ミキサーです。各出力回線には、ミキシング・バス音声出力、入力回線のダイレクト出力、デジタル信号出力として運用可能な、ルーティング機能を搭載しています。

1. 10ch分のマイクロフォン・アンプを搭載しており、それぞれの回線は、モノラル・ステレオ・MS、各マイクに対応できます。
(各入力に、フィルター・イコライザー・コンプレッサー、回路を搭載しています)
2. ミキサー部は、8系統分のミキシング・バスを持ちます。
3. 専用10chリモートフェーダーが接続可能です。

製品仕様

入力	入力レベル (8+2LINE)	(MIC) -70 ~ -30dBm (連続可変、トランスレスバランス入力) (LINE) -30 ~ +4 dBu (1 ~ 4chは入力ターミネーション機能付き) (EXT_MONI) 0dBu(L, R入力運用、トランスレスバランス入力) -6dBu(4ch入力運用、アンバランス入力)	レコーダ部仕様	4) 付加機能	(TIMECODE_GENERATOR) 29.97D (Drop-frame)、29.97ND (Non-drop-frame)、 23.976ND、24ND、30NDを選択可 (内部クロックジェネレータは電源切断時まで自走します、電源投入時には、 RTCデータによるセトアップを自動実行) (TIMECODE_IN) BNC_IN (Impedance=75Ω, Signal_Level=0.6 ~ 2.0Vp-p) (LTCクロック入力にて、内部クロックジェネレータを自動補正、 SMPTIME_CODE:29.97D (Drop-frame) モード信号 運用時には、内部RTCデータを自動更新可) (USB-I/F) HOST P.C. 接続 (USB Mass Storage Class Bulk Only Transport) レコーダ部停止時、CFカード/microSDHCカードを外部記憶装置として認識、P.C.のファイルから、カード内のファイルに任意にアクセス可、 転送、保存、消去等、収録ファイルの編集が可能	
	入力インピーダンス	(MIC) 3.0KΩ ± 10% (LINE) 1.0KΩ ± 10% (入力ターミネーション時、600Ω ± 10%) (EXT_MONI) 1.0KΩ ± 10%			内部電源	(内蔵電池) 専用バッテリーパック (BP-RE8) 搭載可 単3型ニッケル水素電池 × 8本 (動作範囲: ≒ 8.2V~11V) 単3型アルカリ乾電池 × 8本 (動作範囲: ≒ 8.2V~12V)
	ヘッドルーム・マージン	(MIC) 30dB以上 (プリ・フェーダにて、A.C.S.使用) A.C.S.=自動クリッピング抑制装置による入力ゲイン制 (LINE/EXT_MONI) 20dB以上			外部電源	+11.5V ~ +17V (XLR4-32, 4pin:+12V, 1pin:0V 接続) (定常消費電流) ≒ 0.6A ≒ 1.6A (ニッケル水素電池チャージ中) (最大消費電流) ≒ 1.0A (最大負荷、最大出力時) ≒ 1.8A (ニッケル水素電池チャージ、同時運用時)
出力	出力レベル (8+2LINE)	(MAIN 1 ~ 4) +4, 0, -20dBm 切り替え (load:600Ω) (SUB 5 ~ 8) +4, 0, -20, -60dBm 切り替え (load:600Ω) ※選択にて、AES信号出力可 (AES-OUT1 ~ AES-OUT4回線に転用) (H.P_MONI) -1.0dBu (アンバランス出力、最大負荷 20Ω)	電源	電池連続使用時間	≒ 2.0H (ニッケル水素電池フルチャージ、室温 20℃に於て) ≒ 2.0H (アルカリ乾電池、室温 20℃に於て)	
	最大出力	(MAIN 1 ~ 4) +24dBm(50 ~ 15kHz, load:600Ω) (SUB 5 ~ 8) +24dBm(バランス接続時、アンバランス最大 18dBu, load:600Ω) (H.P_MONI) +8dBs (load:50Ω) (AUX_L/R) +8dBs (load:2KΩ)		消費電流	(定常) ≒ 0.35A (電源電圧 4.8V、定格出力、ファンタムマイク使用にて) (最大) ≒ 0.60A (電源電圧 4.8V、最大出力、負荷 600Ωにて)	
総合特性	周波数特性	50 ~ 15kHz +0.5/-1.0dB 20 ~ 20kHz +0.5/-3.0dB (L.P.F. 動作帯域、"-60"ポジションにて)	レコーダ部仕様	BATT. チャージ	(推奨 BATT.) BP-RE8 (Ni-MH バッテリーパック、シグマシステム社製) (充電用電源) EXT-DC_IN 電源を流用 ※充電池型バッテリーパックを本体実装のまま充電を行なうには、 +13.5V ~ +15V 出力、約 2A 供給可能な外部電源 (電池可) を 用意下さい (充電時間) ≒ 3H (完全放電時、1.5Hにて≒ 80%のチャージ完了、室温 20℃にて) (チャージインディケータ、チャージバッテリー電圧表示機能付き)	
	ノイズレベル	(MIC-70) -56dB以下 (22kHzL.P.F.使用) (LINE_S/N) -68dB以下 (22kHzL.P.F.使用、最小ゲインにて) (MONI) -68dB以下 (22kHzL.P.F.使用)			外形寸法 / 質量	サイズ W327 (350) mm x D191 (203) mm x H88 (91) mm 質量 約 2.90 kg (バッテリー含まず)
	歪率 (T.H.D)	(LINE) 0.05%以下 (50 ~ 15kHz, "-60"ポジション、定格レベルにて) (MONI) 0.1%以下 (50 ~ 15kHz, 定格レベルにて)			1) 適用 (固体素子) メディア	CFカード/microSDHCカード (32Gbyte まで)
レコーダ部仕様	1) 適用 (固体素子) メディア	CFカード/microSDHCカード (32Gbyte まで)	レコーダ部仕様	2) 音声データ形式	LINEAR_PCM 信号 (サンプリング) 16bit (48kHz)、24bit (48kHz) 選択 (トラック数) 2/4/6/8/10/12/16 Tr. 選択 (収録時間) ≒ 60min/1Gbyte (2ch、24bit 収録にて) (最大収録容量) ≒ 4Gbyte (4Gbyte 収録後、ファイルは自動終了) ※ FAT32 上の 1ファイル制限、ファイル分割での最大運用は、CFカードにて 128Gbyte、SDカードにて 32Gbyte まで可 (録音定格レベル) -20, -18, -16, -14dBFS 選択 (モニターレベル自動追尾)	
	2) 音声データ形式	LINEAR_PCM 信号 (サンプリング) 16bit (48kHz)、24bit (48kHz) 選択 (トラック数) 2/4/6/8/10/12/16 Tr. 選択 (収録時間) ≒ 60min/1Gbyte (2ch、24bit 収録にて) (最大収録容量) ≒ 4Gbyte (4Gbyte 収録後、ファイルは自動終了) ※ FAT32 上の 1ファイル制限、ファイル分割での最大運用は、CFカードにて 128Gbyte、SDカードにて 32Gbyte まで可 (録音定格レベル) -20, -18, -16, -14dBFS 選択 (モニターレベル自動追尾)			3) 録音回線選択	(RECORDER_IN) BUS-MIX-1 ~ 8、CH1-PF ~ CH10-PF、CH1-AF ~ CH10-AF、 Pre-Mix-MONI-L/R、OSC から任意に回線選択可
	3) 録音回線選択	(RECORDER_IN) BUS-MIX-1 ~ 8、CH1-PF ~ CH10-PF、CH1-AF ~ CH10-AF、 Pre-Mix-MONI-L/R、OSC から任意に回線選択可				

注) 当仕様は、今後、改善の為、予告なく仕様変更が行なわれる場合があります。

COMPACT AUDIO MIXER

8chデジタルオーディオレコーダーミキサー

SS-884Rex ※在庫が無くなり次第、販売終了とさせていただきます。
※SS-4300 FD BOX 標準添付

8トラックリニアPCMレコーダー標準搭載

ロケーションフィールドレコーディングユース、高性能マルチパスデジタルオーディオミキサーです。長年培ったアナログオーディオのノウハウと、さらに磨きをかけたデジタルテクノロジーを駆使して、格調高い音色音質と、先進的で優れた操作性を実現しました。フィールドでのレコーディング方法を革新的に進化させるマルチデジタルミキサーに昇華しました。AES オプション追加で OUTPUT5~8 に任意に AES 信号が出力可能になります。

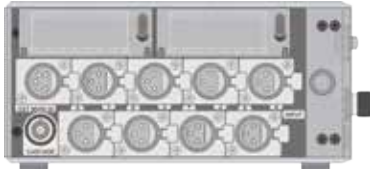
SS-884Rex・SS-884eRM付属
専用リモートフェーダーボックス

SS-4300

サイズ/W231mm x D205mm x H48 (55) mm
重量/1.2kg



INPUT



OUTPUT



8chデジタルオーディオレコーダーミキサーラックマウントタイプ
※SS-884Rexのラックマウントタイプ

SS-884eRM

AES オプション追加で OUTPUT5~8 に任意に
AES 信号が出力可能になります。



■ 製品仕様

入力	入力レベル	(MIC) -70 ~ -30dBm (LINE) -30 ~ +4dBs (EXT-MONI) +4dBs, -20dBs
	入力インピーダンス	(MIC) 3.0k Ω ± 10% (LINE) 10k Ω ± 10% (入力ターミネーション時、600 Ω ± 10%) (EXT-MONI) 10k Ω ± 10% (入力ターミネーション時、600 Ω ± 10%)
	ヘッドルームマージン	30dB 以上 (プリフェーダーにて、D.R.S 使用)
出力	付属機能	P-48 V、A-B 12V (5ch ~ 8ch のみ)、H.P.F.、L.P.F.、E.Q.、Comp.、PFL モニター
	出力レベル	(MAIN1 ~ 4) +4 / 0 / -20dBm 切替え、(SUB5 ~ 8) -10 / -20 / -60dBm 切替え、(SUB OUT) -20dBs、(MONI OUT) -20dBs
	最大出力	(MAIN1 ~ 4) +24dBm (50 ~ 15kHz、負荷 600 Ω 時)、(SUB5 ~ 8) +10dBm (バランス接続時、負荷 600 Ω 時)、(SUB OUT) 0dBs (負荷 2k Ω 時)、(MONI OUT) 0dBs (負荷 2k Ω 時) ヘッドフォンモニター出力レベル: +8dBs (負荷 50 Ω 時)
レコーダー	付属機能	Comp.、Delay (Max 100ms)、Multi-ch Link 機能、AES 信号出力 (有償 Option)
	ファイルシステム	FAT32 ファイルシステム
	保存形式	BWF-J (RIFF WAVE フォーマット)
	音声データ形式	リニア PCM 信号
総合特性	適用メディア	CF カード
	周波数特性	50 ~ 15kHz: -1.0 ~ +0.5dB、20 ~ 20kHz: -3.0 ~ +0.5dB
	ノイズレベル	(MIC) -56dB 以下 (-70dB 設定、L.P.F 22kHz 使用時)、(LINE) -68dB 以下 (最小ゲイン設定、L.P.F 22kHz 使用時)、(MONI) -68dB 以下 (L.P.F 22kHz 使用時)
電源	歪率 (T.H.D)	(LINE) 0.05% 以下 (+4dB 設定、50 ~ 15kHz、"-60" ポジション定格レベル)、(MONI) 0.1% 以下 (50 ~ 15kHz、"-60" ポジション定格レベル)
	内部電源	単三アルカリ乾電池 8 本 (動作範囲: 7.3V ~ 12V) または、単三型ニッケル水素電池 8 本 (動作範囲: 7.6V ~ 11V) ※電池パック x2 搭載可
SS-884Rex	外部電源	+11 ~ +17V (最大消費電流 約 1.0A)
外形寸法/質量	サイズ	(W) 327 mm x (D) 191 mm x (H) 88 mm (突起部含まず)
SS-884eRM	質量	約 2.9 kg (電池含まず)
	サイズ	(W) 482 mm x (D) 257 mm x (H) 88 mm (EIA2V)
外形寸法/質量	質量	約 4.5 kg (電池含まず)

COMPACT AUDIO MIXER

3chデジタルオーディオミキサー

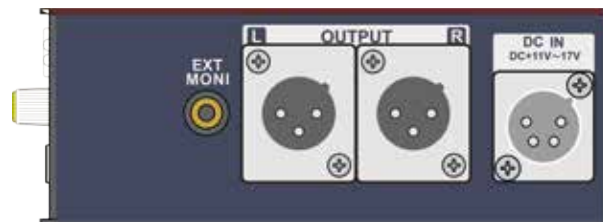
SS-C32



INPUT (標準仕様)



OUTPUT



当機はKS-T2000の後継機として開発された3chマイクロフォン入力、2chライン出力のミキシングアンプです。シンプルな構成なので、素早く、簡単にミキシングが可能です。また、小型かつ軽量なので、機動性が必要な制作、取材現場等に最適な機種です。

1. 単独でファンタム運用可能なマイクロフォンアンプを3チャンネル搭載しています。
2. 新たにアウトプット、コンプレッサーを搭載しました。プリセットの値で簡単にセッティングが可能です。
3. 外部電源供給による運用の他、単3乾電池4本(ニッケル水素電池対応)での運用も可能です。また、電池運用時でも外部電源使用時と同等の性能を発揮できます。
4. LED型のVUメータ、ヘッドホンモニターは出力2チャンネルを同時にモニター可能です。また、選択にてカメラからのフィードバック用回線をモニターできます。

■ 製品仕様

入力	入力レベル	(MIC) -30~-70dBm (連続可変) (LINE) -30~-44dBu
	入力インピーダンス	(MIC) 3.0kΩ ±10% (トランスレスバランス入力) (LINE) 10kΩ ±10% (トランスレスバランス入力) (EXT_MONI) 10kΩ ±10% (アンバランス入力)
出力	出力レベル	(MAIN) +4dBm (電子バランス出力、最大負荷600Ω) (H.P_MONI) -10dBu (アンバランス出力、負荷50Ωにて)
	最大出力	(MAIN) +23dBm (負荷600Ωにて) (H.P_MONI) +6dBu (負荷50Ωにて)
総合特性	周波数特性	(MAIN) 50Hz~15kHz +0.5/-1.0dB (定格レベル、負荷600Ωにて) (MONI) 50Hz~15kHz +0.5/-1.0dB (定格レベル、負荷50Ωにて)
	ノイズレベル	(MIC) 5.6dB以上 (2.2kHz L.P.F使用、ゲイン'-70'ポジション定格出力にて) (LINE) 7.6dB以上 (2.2kHz L.P.F使用、ゲイン'+4'ポジション定格出力にて) (MONI) 6.8dB以上 (2.2kHz L.P.F使用、定格レベルにて)
	歪率 (T.H.D)	(MAIN) 0.3%以下 (50Hz~15kHz、ゲイン'-60'ポジション定格出力にて) (LINE) 0.1%以下 (50Hz~15kHz、ゲイン'+4'の設定、定格出力にて) (MONI) 0.1%以下 (50Hz~15kHz、定格出力にて)

付属機能	ファンタム電源	P-48方式
	モニター系統	ヘッドホン出力(ステレオ6.3φTRSプラグに適合) EXT. MONI I入力(ステレオ3.5φTRSプラグに適合)
	L.C.F	120Hz (-12dB/oct)
	OSC	1.0kHz (±5%)
電源	OUTPUT.COMP	[Soft], [Sharp] モード選択
	内部電源	単3乾電池(LR6, Ni-MH) ×4本 外部電源優先供給, 外部電圧降下時, 乾電池にて自動給電
	外部電源	DC+11.0~17.0V (XLR-4-32)
	バッテリー終止電圧	+4.2V以下 (パワーインディケータ4ポイント搭載)
	消費電流	(定常) ≒0.35A (電源電圧4.8V、定格出力、ファンタムマイク使用にて) (最大) ≒0.60A (電源電圧4.8V、最大出力、負荷600Ωにて)
外形寸法/質量	バッテリー運用時間	4.0H以上 (満充電のニッケル水素電池を実装0°C~40°Cにて) 4.0H以上 (アルカリ乾電池実装、20°C~40°Cにて) 注: ファンタムマイク接続時(ファンタム電流≒2mA) 負荷600Ω、定格レベル連続出力にて
	サイズ	(W) 158mm x (D) 128mm x (H) 48mm (突起物含まず)
	質量	約1.00kg (バッテリー含まず)

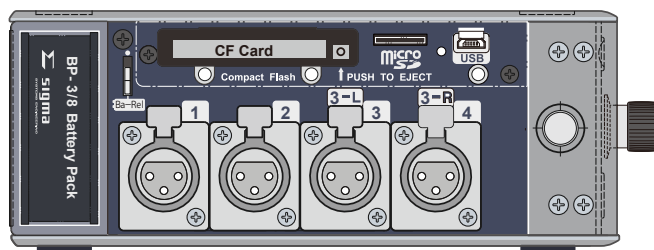
COMPACT AUDIO MIXER

3chデジタルオーディオレコーダーミキサー

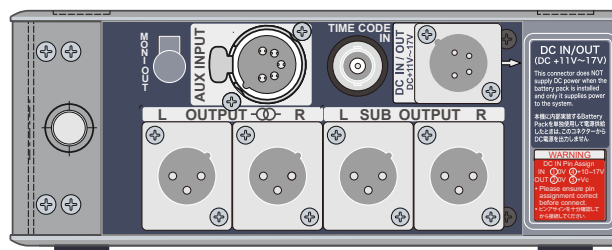
SS-332Rex MK-II



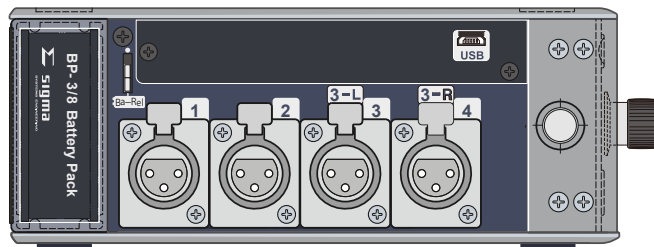
INPUT (標準仕様)



OUTPUT



INPUT (CFカード内蔵仕様)



マイクロフォン入力 4ch (3,4ch フェーダーリンク)、ミックスバス 2 系統 (出力 4 回線) 構成の制作、取材用フィールド専用ミキサーです。レコーディング機能を持ち、VTR 送りと同時にバックアップ音声を収録可能で、収録後の音声チェックを VTR を介さず行えます。収録作業はシンプルに 3 本の入力フェーダー操作と、チャンネル毎のバス・スイッチ操作のみで実施できます。ニュース取材から、ドラマ収録にも対応できる様、フィルター、イコライザー、ステレオリンク等、多彩な機能が内蔵されており、4ch 分のマイクロフォン・アンプを搭載、ステレオマイク、MS マイクにも対応します。

製品仕様

入力	入力レベル (CH1 ~ CH4)	((MIC) -70 ~ -30dBu (連続可変 トランスレスバランス入力) (LINE) -30 ~ +4dBu (LINE) +4 ~ -26dBu (LR 回線 トランスレスバランス入力)
	入力インピーダンス	(MIC) 3.0k Ω ± 10% (LINE) 10k Ω ± 10% (AUX) 10k Ω ± 10%
	ヘッドルームマージン	20 ~ 30 dB 以上 (PFL にて、A.C.S 使用)
出力	付属機能	P-48V、A-B12V (3,4ch のみ)、H.P.F (-12dB / Oct)、E/Q
	出力レベル	Main +4.0,-20 dBm (トランス出力、600 Ω) SUB +4.0,-20,-60 dBu (バランス出力、3k Ω)
	最大出力	Main +24dBm (50-15kHz,600 Ω) SUB +22dBu (アンバランス時最大 +16dBu)
レコーダー	ヘッドフォンモニター出力レベル	+8dBs (負荷 50 Ω時)
	ファイルシステム	FAT32 ファイルシステム
	保存形式	BWF-J (RIFF WAVE フォーマット)
	音声データ形式	リニア PCM 信号
総合特性	適用メディア	CF カード MicroSD カード
	入力レベル偏差	± 1.0dB 以下 (定格レベル)
	周波数特性	20 ~ 20kHz +0.5 / -30dB (-60 設定) 50 ~ 15kHz +0.5 / -1.0 dB
	ノイズレベル	(MIC) -56dB 以下 (LINE) -68dB 以下
歪率 (T.H.D)	MIC/LINE 0.1% 以下 (50 ~ 15kHz -60 ポジション 定格レベル)	

電源	内部電圧	単三乾電池 8 本 (動作範囲: 8.0 ~ 12.0V) 単三ニッケル水素電池 8 本 (動作範囲: 7.6 ~ 11.0V)
	外部電圧	+11 ~ +17V (最大消費電流 約 0.7A)
	消費電流	約 300mA
外形寸法/質量	サイズ	(W) 192 (215) mm x (D) 171 (182) mm x (H) 65 (67) mm
	質量	1.5kg (電池含まず)

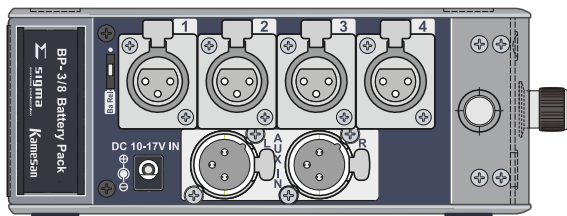
COMPACT AUDIO MIXER

4chデジタルオーディオミキサー

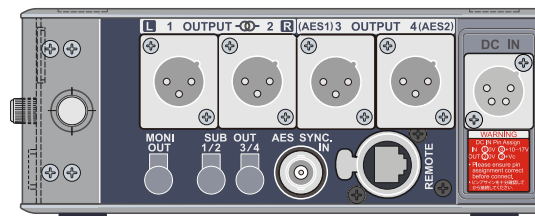
SS-444



INPUT



OUTPUT



KS-342の後継機として開発され、従来以上にあらゆる場面での運用において最大の能力を発揮する音声ミキサーです。

- 1、4ch分のマイクロフォン・アンプを搭載しています。それぞれの回線は、モノラルマイク・ステレオマイク・MSマイクに対応させる事が出来ます。
- 2、ミキサー部は、4ch分のミキシングバスを持ち、各入力信号を独立して出力させる事が出来ます。
(AES OUT が 2 系統あり、選択によって 3・4ch 部分が AES OUT に切り替え出来ます。)
- 3、4ch分のマイクロフォン・アンプ搭載の、リモートミキサー (SS-446Rex) を連結する事が出来ます。

■ 製品仕様

入力	入力レベル	(MIC) -70 ~ -30dBm (連続可変 トランスレスバランス入力) (LINE) -30 ~ +4dBu (AUX) +4 ~ -56dBu (L,R 回線 トランスレスバランス入力)
	入力インピーダンス	(MIC) 3.0k Ω ± 10% (LINE) 10k Ω ± 10% (Ch1,2 600 Ωターミネーション付) (AUX) 10k Ω ± 10%
	ヘッドルームマージン	(MIC) 20 ~ 30dB 以上 (プリフェーダにて A.C.S. 使用) (LINE) 20dB 以上 (AUX) 20dB 以上
出力	出力レベル	(MAIN1,2) +4 / 0 / -20dBm 切替え(トランス出力, 負荷 600 Ω時) (SUB3, 4) +4 / 0 / -20 / -60dBm 切替え (電子バランス出力, 負荷 600 Ω時) (SUB) -20dBu (ST.mini ジャック, アンバランス出力, 負荷 Max600 Ω) (H.P.Moni) -10dBu (アンバランス出力, 負荷 Max20 Ω)
	最大出力	(MAIN L/R) +24dBm (50 ~ 15kHz, 負荷 600 Ω時) (SUB L/R) +24dBm (バランス接続時, 負荷 600 Ω時) +18dBm (アンバランス接続時, 負荷 600 Ω時) (SUB LINE L/R) 0dBs (負荷 2k Ω時) (H.P.Moni) +8dBs (負荷 50 Ω)

総合特性	周波数特性	50 ~ 15kHz : +0.5 / -1.0dB 20 ~ 20kHz : +0.5 / -3.0dB (L.P.F. 動作帯域 *-60°pos)
	ノイズレベル	(MIC) -56dB 以下 (-70dB 設定, L.P.F. 22kHz 使用時) (LINE) -68dB 以下 (最小ゲイン, L.P.F. 22kHz 使用時) (MONI) +68dB 以下 (L.P.F. 22kHz 使用時)
	歪率 (T.H.D)	(MIC) 0.05% 以下 (50 ~ 15kHz, *-60° ポジション定格レベル) (LINE) 0.05% 以下 (50 ~ 15kHz, *-60° ポジション定格レベル) (MONI) 0.1% 以下 (50 ~ 15kHz, 定格レベル)
電源	内部電源	専用バッテリーパック (BP-RE8) 単 3 型ニッケル水素電池 × 8 本 (動作範囲 ≒ 11V ~ 7.6V) 単 3 型アルカリ乾電池 × 8 本 (動作範囲 ≒ 12V ~ 7.3V)
	外部電源	(動作範囲) +11 ~ +17V (XLR-4-32, 4pin: +12V, 1pin: 0V 接続) (定常消費電流) 約 0.3A 約 1.2A (ニッケル水素電池チャージ中) (最大消費電流) 約 0.6A (最大負荷, 最大出力時) 約 1.8A (ニッケル水素電池チャージ, 同時運用時)
	BATT. チャージ	(推奨バッテリー) BP-RE8 (ニッケル水素バッテリーパック) (充電用電源) EXT-DC IN 電源 (+13+15V, 2A 出力) (充電時間) 約 4.0H (約 2.0H で約 80% チャージ完了)
外形寸法 / 質量	サイズ 質量	(W) 215 (232) mm x (D) 172 (204) mm x (H) 60 (63) mm 約 1.74 kg (バッテリー含まず)

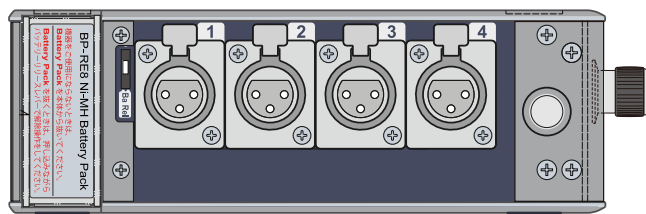
COMPACT AUDIO MIXER

4chデジタルオーディオレコーダーサブミキサー

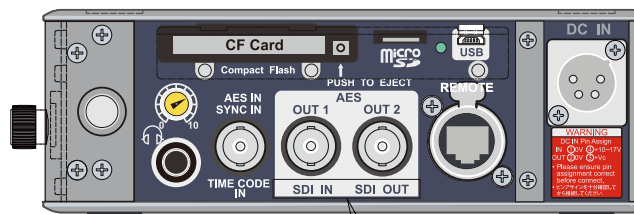
SS-446Rex



INPUT



OUTPUT



SS-444 (4ch AUDIO MIXER) と連結運用すると、8ch以上のオーディオミキシングが行なえる、機能拡張型SUB・MIXERです。

- 1、4ch分のマイクロフォン・アンプを搭載しています。SS-444と全く同一仕様の回路を搭載しており、独立したファンタム供給、ゲイン調整、音質確認が行なえます。又、同一サイズのボリューム搭載にて、スムーズな8chミキシング作業が行なえます。
- 2、各入力部にFilter (LPF/HPS)、EQ、COMP、DELAY、Pan機能等が搭載されています。搭載のタッチ操作型パネルにて、各ファンクションの諸設定、運用が行なえます。同時に連結運用中は、SS-444側入力回線にも、SS-446Rexと同一ファンクション機能への更新が実行され、タッチパネル画面から各機能の設定と、運用が行なえる様になります。

■ 製品仕様

入力	入力レベル	(MIC) -70-30dBm (連続可変 トランスレスバランス入力) (LINE) -30-+4dBu
	入力インピーダンス	(MIC) 3.0k Ω ± 10% (LINE) 10k Ω ± 10% (Ch1,2 600 Ωターミネーション付)
	ヘッドルームマージン	(MIC) 20 ~ 30dB 以上 (プリフェーダにて A.C.S. 使用) A.C.S.にて、入力ゲイン制御 (最大 -12dB)
デジタル入力	インピーダンス	75 Ω (BNC)
	適合電流	0.3v = 2.0v p-p
	回線仕様	32kHz ~ 96kHz (S.R.C 内蔵) 24bit 2ch 伝送対応
デジタル出力	SYNC	S.R.C OFF 48kHz AES 信号入力時 同期信号として適合
	出力回線	75 Ω (BNC)
	出力電圧	1.0V p-p
モニター出力	回線仕様	48kHz 24bit 2ch 伝送
	最大出力レベル	8dBu (負荷 50 時 ohm)
レコーダー	ファイルシステム	FAT32 (FAT16)
	保存形式	BWF-J (RIFF WAVE フォーマット)
	音声データ形式	リニア PCM 信号
	運用メディア	CFカード、MicroSDカード

総合特性	周波数特性	50 ~ 15kHz : +0.5 / -1.0dB 20 ~ 20kHz : +0.5 / -3.0dB (L.P.F. 動作帯域 *-60°pos)
	ノイズレベル	(MIC) -56dB 以下 (-70dB 設定、L.P.F. 22kHz 使用時) (LINE) -68dB 以下 (最小ゲイン、L.P.F. 22kHz 使用時) (MONI) +68dB 以下 (L.P.F. 22kHz 使用時)
電源	歪率 (T.H.D)	(MIC) 0.05% 以下 (5015kHz、*-60° ポジション定格レベル) (LINE) 0.05% 以下 (5015kHz、*-60° ポジション定格レベル) (MONI) 0.1% 以下 (5015kHz、定格レベル)
	内部電源	専用バッテリーパック (BP-RE8) 単 3 型ニッケル水素電池 × 8 本 (動作範囲 ≒ 11V7.6V) 単 3 型アルカリ乾電池 × 8 本 (動作範囲 ≒ 12V7.3V)
外形寸法 / 質量	外部電源	(動作範囲) +11 ~ +17V (XLR-4-32, 4pin:+12V, 1pin:0V 接続) (定常消費電流) 約 0.25A 約 1.0A (ニッケル水素電池チャージ中) (最大消費電流) 約 0.4A 約 1.2A (ニッケル水素充電電池チャージ中)
	BATT. チャージ	(推奨バッテリー) BP-RE8 (ニッケル水素バッテリーパック) (充電用電源) EXT-DC IN 電源 (+13+15V, 2A 出力) (充電時間) 約 4.5H (約 2.0H で約 80% チャージ完了)
質量	サイズ	(W) 220 (243) mm x (D) 169 (181) mm x (H) 57 (59) mm
	質量	1.5kg (バッテリー含まず)

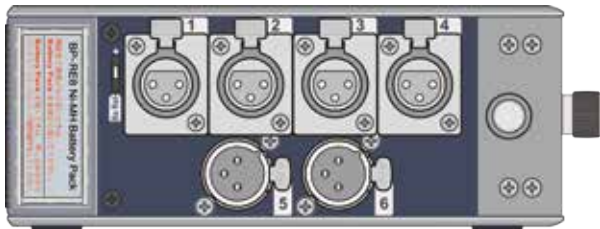
COMPACT AUDIO MIXER

6chデジタルオーディオミキサー

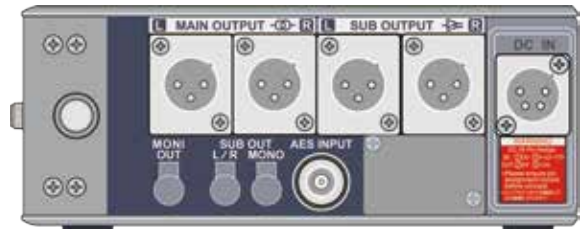
SS-622



INPUT



OUTPUT



当機は、6ch分のマイクロフォンアンプを搭載、ステレオ構成のミキシング機能を持つ、音声ミキサーです。尚、最大4系統の出力回線をドライブする能力と、ステレオ、モノラル運用のヘッドホンモニター機能を持ちます。

1. 6ch分のマイクロフォン・アンプを搭載しています。
(各入力には、高域通過フィルター、マイクロフォン用 "P-48" ファンタム回路を搭載しています)。
2. 4系統の出力回路は総て、+4dBmの出力選択が行なえます。
(SUB・OUT を使用しない場合、アンプ電源をカットする省エネ機能を持ちます)。
3. 1系統のデジタル音声入力 (BNC) 機能を持ちます。
(5、6chの音声入力回線、"VTR" 系のリターンモニターとして運用出来ます)。
4. ニッケル水素バッテリーパック (BP-RE8) での運用をサポートし、本体での充電が行なえます (従来のバッテリーホルダーにて、単3型乾電池での運用も可能です)。

■ 製品仕様

入力	入力レベル	(1~4ch_MIC) -70 ~ -30dBm (連続可変、トランスレスバランス入力) (1~4ch_LINE) -30 ~ +4dBu (連続可変) (5/6ch_MIC) -60 ~ -25dBu (マイクロフォン接続時の -64 ~ -29dBm 相当) (1dB ステップ連続可変、トランスレスバランス入力) (5/6ch_LINE) -24 ~ +4dBu (1dB ステップ連続可変)	総合特性	周波数特性	50 ~ 15kHz +0.5/-1.0 dB 20 ~ 20kHz +0.5/-3.0 dB (L.P.F. 動作帯域、"-60" ポジションにて)
	入力インピーダンス	(MIC) 3.0k Ω ± 10% (LINE) 10k Ω ± 10% (1 ~ 4ch には 600ohm ターミネーション付き)		ノイズレベル	(1 ~ 4ch_MIC) -70 ~ -56dB 以下 (22kHz L.P.F. 使用) (1 ~ 4ch_MIC) -60 ~ -64dB 以下 (22kHz L.P.F. 使用) (5,6ch_MIC) -56dB 以下 (22kHz L.P.F. 使用、"-60dBm" 相当) (全 ch_LINE) -75dB 以下 (22kHz L.P.F. 使用、"+4" ポジションにて) (MONI) -72dB 以下 (22kHz L.P.F. 使用)
出力	ヘッドルームマージン	(全 ch) 20dB ~ 30dB 以上 (プリ・フェーダ、A.C.S. 運用にて 30dB アップの入力信号に対し、クリップさせません) :A.C.S.=入力ゲイン制御を自動で行なうクリッピング抑制装置 (DIGITAL) 20dB 以上	電源	歪率 (T.H.D)	(全 ch_LINE) 0.03% 以下 (50 ~ 15kHz、"+4" ポジション、定格出力レベルにて) (MONI) 0.1% 以下 (50 ~ 15kHz、定格出力レベルにて)
	出力レベル	(MAIN_L/R) +4、0、-20dBm 切り替え (トランス出力、負荷 600ohm 時) (SUB_L/R) +4、0、-20、-60dBm 切り替え (電子バランス出力、負荷 600ohm 時) (SUB_JACK_L/R) -20dBm (ST_ミニジャック、アンバランス出力、負荷 600ohm 時) (SUB_JACK_L+R) -20dBm (L、R、単独入力、負荷 600ohm 時) (H.P._MONI) -10dBu (アンバランス出力、最大負荷 20ohm)		内部電源	(内蔵電池) 専用バッテリーパック (BP-RE8) 搭載可 (動作範囲: ≒ 11V ~ 7.6V) 単3型アルカリ乾電池 × 8本 (動作範囲: ≒ 12V ~ 7.3V)
	最大出力	(MAIN_L/R) +24dBm (50 ~ 15kHz、負荷 600ohm 時) (SUB_L/R) +24dBm (バランス接続にて、アンバランス時: 最大 +18dBs、負荷 600ohm 時) (SUB_JACK_L/R) 0dBm (負荷 600ohm 時) (SUB_JACK_L+R) -3dBm (負荷 600ohm 時) (H.P._MONI) +8dBu (負荷 50ohm)		外部電源	+11V ~ +17V (XLR-4-32、4pin: +12V、1pin: 0V 接続) (定常消費電流) ≒ 0.3A ≒ 1.2A (ニッケル水素電池チャージ中) (最大消費電流) ≒ 0.6A (最大負荷、最大出力時) ≒ 1.8A (ニッケル水素電池チャージ中)
外形寸法 / 質量				電池連続使用時間	≒ 6.0H (ニッケル水素電池フルチャージ、室温 20°C に於て) ≒ 5.0H (アルカリ乾電池、室温 20°C に於て)
				BATT. チャージ	(推奨 BATT.) BP-RE8 (Ni-MH バッテリーパック、シグマテック社製) (充電用電源) EXT-DC_IN 電源を流用 ※ニッケル水素電池を本体実装のまま充電を行なうには、+13.5V ~ +15V 出力、約 2A 供給可能な外部電源を用意下さい。 (充電時間) ≒ 3H (通常運用時、2H にて ≒ 80% のチャージ完了、室温 20°C にて) (チャージインディケータ、チャージバッテリー電圧表示機能付き)
				サイズ	W 220 (243) mm × D 169 (181) mm × H 66 (68) mm
				質量	約 1.8 kg (バッテリー含まず) 約 2.2 kg (バッテリー込み)

Cough BOX

カフボックス

C-1



サイズ／W123×D161×H65mm (突起物含まず)
重 量／約 1.00kg (内蔵電池含まず)

当機は KS-4310 の後継機として開発されました、マイクアンプ (ファンタム P48V 電源搭載) と 2 系統モニター入力を搭載したシングル・カフアンプです。新たな機能として、モニター用モノラルミックス・ステレオ切替回路、キャノン7ピンヘッドセット仕様の標準装備を追加しました。外部電源供給による運用の他、単 3 乾電池 4 本 (ニッケル水素電池対応) でのバックアップも可能です。従来通り、トランスフォーマによる出力回路を持ち、過酷な現場でも安心した回線運用が行なえます。



Dante 搭載カフボックス

C-2



サイズ／W123×D161×H65mm (突起物含まず)
重 量／約 1.00kg (内蔵電池含まず)

当機は、C1_Moni_Cough (SS-4330) をベースにデジタルネットワーク機能を付加した物です。コメント送出用マイクロフォンアンプ、2ch のモニター回線等、総ての入出力回線は、"C1" 同様の機能を持ち、外部のシステム群 (音声ミキサー、連絡装置等) と、一本のイーサネットケーブル接続を行なう事で、放送実況席、アナウンスブース等の音声システム構築が行なえます。又、当機には、I/O_Station 機能が有り、出先 "Moni_Cough" の音声回線入出力口とする運用が行なえます。



SINGLE MICROPHONE AMPLIFIER

1chマイクロフォンアンプ

M1

新たな機能として、電源自動切替回路、モニター用ミニジャック、シグナルインディケータを追加しました。従来通り頑強なケース構造、トランスフォーマによる出力回路を持ち、過酷な現場でも安心した回線運用が行なえます。尚、単 3 形ニッケル水素乾電池による電源供給に適合させました、乾電池 4 本にて長時間の連続運用が行なえます。オプション電源：PS-M12 MK-IV Power Supply



サイズ/W40xD195xH69.4 (突起物含まず)
重量/≒0.9Kg (予定、内蔵電池含まず)

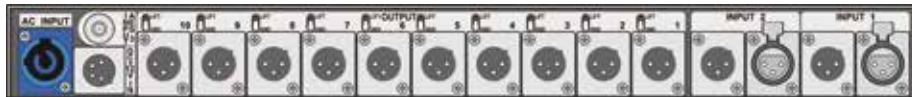
■ 製品仕様

入力	定格入力レベル	-24, -34, -44, -54, -64dBm (5 ポイント切替え, ヘッドルーム +24dB 運用時)
出力	定格出力レベル	0dBm (+4dBm 接続に適合, トランス付バランス出力)
付属機能	ファンタム電源	P-48V
	H.P.F	(OFF, 100Hz, 200Hz 切替え, -12dB/oct)
	モニター出力	(1 系統, モノラル, 3.5 φミニプラグ, レベル -20dBs)
	シグナル表示灯	定格レベルより、約 -30dB 前にて点灯
電源	内部電源	単 3 乾電池 (SUM-3) × 4 本 ※外部電源優先供給 ※外部電圧降下時、内部バッテリーにて自動給電
	外部電源	DC+9.0 ~ 16.0V (φ 5.5 (+) / 2.1 (-) type_DC パワー ジャック入力)
バッテリー運用時間		20H 以上 (満充電のニッケル水素電池を装着, 0℃ ~ 35℃にて) 16H 以上 (アルカリ力電池実装, 20℃ ~ 35℃にて) 注: ファンタムマイク接続、負荷 600 Ω、定格レベル連続出力にて

2 IN-10 OUT Audio distribution amp

音声分配器

SS-502e MK-II ・ SS-503e MK-II



EIA ラックマウント筐体に 10 チャンネルトランス出力音声分配アンプです。

各出力チャンネルは、入力(1、2、1+2)選択、デジタルは AES1 系統(1, 2) 出力があります。各出力 10 チャンネルは、おのこの定格出力レベル設定、レベルトリム調整ができます。

モニターはステレオ機能を持ち、全ての入出力回線レベルと音質チェックができます。(SS-502e MK-2)



モニターはステレオ機能を持ち、ステレオ回線 VU メータ、モニター選択スイッチを設けて、全ての入出力回線レベルと音質チェックができます。(SS-503e MK-2)

■ 製品仕様

入力信号	アナログ回線	2 系統 (3-31 / 3-32 両タイプコネクター)
	定格入力レベル	+4 / 0 / -10 / -20dBu 切り替え (電子バランス入力)
	入力インピーダンス	600 Ω / 10K Ω ± 5% 切り替え
	最大入力レベル	+24dBu
	デジタル回線	AES3 1 系統 24bit、32KHz~96KHz、2ch 伝送対応
	入力音源選択	アナログ (+4/0/-10/-20) / デジタル (DIGI)
出力信号	入力トリム	± 6dB (連続可変、10 ポイント入力レベルインディケータ付き)
	External モニター	SS-503e MK-2 専用 2 系統 (3-31 / 3-32 両タイプコネクター、EXT-MONI 専用回線)
	定格出力レベル	+4 / 0 / -10 / -20dBu 切り替え (電子バランス入力)
	入力インピーダンス	600 Ω / 10K Ω ± 5% 切り替え
	最大入力レベル	+24dBu
	分配出力	10 系統
	出力回線選択	1 / MIX (1+2) / 2 (チャンネル毎に択一選択)
	出力レベル	+4 / 0 / -10dB m 切り替え (600 Ω 負荷、音声トランスバランス出力)
	出力トリム	± 6dB (連続可変)
	最大出力レベル	+24dBm (600 Ω 負荷にて)
OSC 出力	1KHz ± 5%	
モニター回線	STEREO 1 系統 (ST./MONO 運用選択可、LCD メータ付き)	
ヘッドホン出力	φ 6.5 (ステレオ PhoneJack)	

総合特性	周波数特性	50~15KHz ± 0.5 dB 20~20KHz +0/-1.0 dB (定格レベルにて)
	ノイズレベル	LINE_S/N -80dB 以下 (+4/0_ 定格レベル設定にて)
	歪率 (T.H.D.)	0.1% 以下 (50~15KHz にて)
電源	チャンネル間クロストーク	OUT_L/R -70dB 以下 (8KHz にて)
	主電源	(AC入力) 90V~135V / 180~265V (定常消費電力) ≒ 15VA
外形	バックアップ電源	DC +12V (+11~+17V) (XLR-4-32、4pin=+12V、1pin=0V) (最大負荷電流) ≒ 2.0A (AC 電源切断時自動給電)
	SS-502e MK-2 EIA・1U (ラックマウント型筐体)	
	サイズ	W 482 (432) mm x D 307mm (突起部含まず) x H 43.6mm
	重量	≒ 6.0Kg
	SS-503e MK-2 EIA・2U (ラックマウント型筐体)	
サイズ	W 482 (432) mm x D 307mm (突起部含まず) x H 88mm	
重量	≒ 9.0Kg	

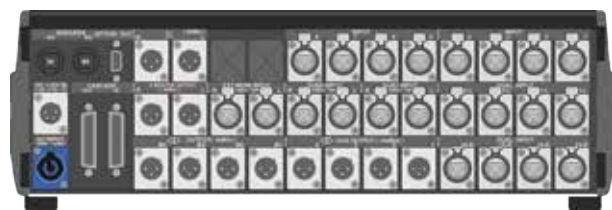
AUDIO MIXING CONSOLE

12/16chアナログオーディオミキサー

BSS-1204/1604

※在庫が無くなり次第、販売終了とさせていただきます。

受注生産：納期約6ヶ月



究極のアナログオーディオミキサー

BSS シリーズミキサーは、当社 30 年のアナログオーディオ技術を駆使して開発した、究極のピュアアナログオーディオミキサーです。

開発コンセプトは「生放送現場の収録を目的とする機動性と、高音質、高機能」、サウンドポリシーは「骨格の太い音造りと正確な原音再生能力への挑戦」。

新開発のマイクロフォンアンプは、あらゆる収録現場の音を余す事なく吸収し、原音を忠実に再生します。

■ 堅牢、軽量、省スペース

外観構造は、中継現場に持ち運び事と、中継車搭載を第一目的に、小型軽量かつ堅牢に設計されています。

重量は、ミキサーハードカバーを含み、BSS-1204 が 18kg、BSS-1604 が 22kg と、大変軽量です。

■ 機能充実の入力ユニット

入力ユニットは、「Single MIC/LINE UNIT」「Dual MIC/LINE UNIT」(最大 4 本まで実装可能)の 2 種類を用意しました。

■ ワールドワイドAC電源/DC+12V電源対応

AC 電圧 90V ~ 240V ワールドワイド仕様かつ、シングル DC+12V 電源 (キヤノン pin タイプ) でオペレーション可能。電池でのオペレーションも可能なため、バックアップ電源供給可能。原音を忠実に再生します。

BSS-1604



BSS-1204 専用オプション

ドロワーユニット

EIA19 インチラックに、3U の高さで引出形式で実装可能。省スペースを実現しました。

※受注生産品のため、別途お打ち合わせが必要になります。



■ 製品仕様

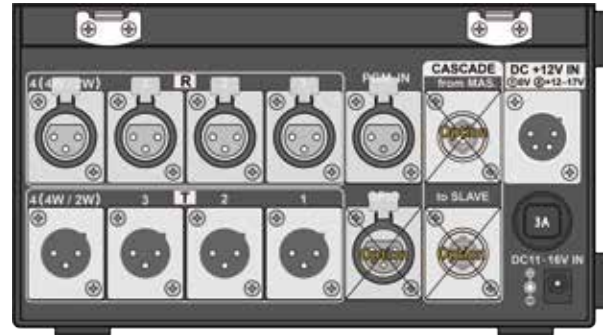
		BSS-1204	BSS-1604
入力	入力レベル	(MIC MONO) -70 ~ -20dBm (MIC DUAL) -60 ~ -20dBm (LINE) -30 ~ +4dBm (SUB1/SUB2) +4dBs (負荷 10k Ω ± 10%) (EXT-MONI) -10dBs (負荷 10k Ω ± 10%) (INTERCOM) -10dBs (負荷 10k Ω ± 20%)	(MIC MONO) -70 ~ -20dBm (MIC DUAL) -60 ~ -20dBm (LINE) -30 ~ +4dBm (SUB1/SUB2) +4dBs (負荷 10k Ω ± 10%) (EXT-MONI) -10dBs (負荷 10k Ω ± 10%) (INTERCOM) -10dBs (負荷 10k Ω ± 20%)
	入カインピーダンス	(MIC) 2.0k Ω ± 10% (LINE) 600 Ω ± 10%*	(MIC) 2.0k Ω ± 10% (LINE) 600 Ω ± 10%
	ヘッドルームマージン	34dB 以上 (プリフェーダーにて)	33dB 以上 (プリフェーダーにて)
出力	付属機能	P-48 V、A-B 12V、H.P.F. E.Q.、Comp (MONO ユニットのみ)	P-48 V、A-B 12V、H.P.F. E.Q.、Comp (MONO ユニットのみ)
	出力レベル	(M14) +4dBm (負荷 600 Ω、トランス出力) (AUX14) +4dBm (負荷 600 Ω、トランス出力) (Σ MAS) +4dBm (負荷 600 Ω、トランス出力) (MONI-L/R) 0dBs (負荷 600 Ω、電子バランス出力)	(M1 ~ 4) +4dBm (負荷 600 Ω、トランス出力) (AUX1 ~ 4) +4dBm (負荷 600 Ω、トランス出力) (Σ MAS) +4dBm (負荷 600 Ω、トランス出力) (MONI-L/R) 0dBs (負荷 600 Ω、電子バランス出力)
	最大出力	(M14) +24dBm (AUX14) +24dBm (Σ MAS) +24dBm (MONI-L/R) +22dBm	(M1 ~ 4) +24dBm (AUX1 ~ 4) +24dBm (Σ MAS) +24dBm (MONI-L/R) +22dBm
	H.P. MONI 最大出力レベル	+10dBs	+10dBs
	付属機能	Comp、OSC 出力、TalkBack	Comp、OSC 出力、TalkBack
総合特性	入出力間レベル偏差	± 1.0dB 以下	± 1.0dB 以下
	周波数特性	30 ~ 20kHz : ± 1dB	30 ~ 20kHz : ± 1dB
	ノイズレベル	(MIC) -55dB 以下 (-70dB 設定、L.P.F 30kHz 使用時) (LINE) -72dB 以下 (L.P.F 30kHz 使用時) (MONI) -70dB 以下 (L.P.F 30kHz 使用時)	(MIC) -55dB 以下 (-70dB 設定、L.P.F 30kHz 使用時) (LINE) -72dB 以下 (L.P.F 30kHz 使用時) (MONI) -70dB 以下 (L.P.F 30kHz 使用時)
	歪率 (T.H.D)	(LINE) 0.1% 以下 (+4dB 設定、5015kHz) (LINE) 0.3% 以下 (+24dB 設定、5015kHz)	(LINE) 0.1% 以下 (+4dB 設定、50 ~ 15kHz) (LINE) 0.3% 以下 (+24dB 設定、50 ~ 15kHz)
電源	主電源	AC 100 ~ 120V ± 10% AC 200 ~ 240V ± 10% (自動切替)	AC 100 ~ 120V ± 10% AC 200 ~ 240V ± 10% (自動切替)
	バックアップ電源	DC +10 ~ +17V (最大負荷電流 約 8A)	DC +10 ~ +17V (最大負荷電流 約 8A)
外形寸法/質量	サイズ	(W) 435 mm x (D) 627 mm x (H) 140 mm (標準モデル) (W) 435 mm x (D) 570 mm x (H) 140 mm (取っ手無し) (W) 483 mm x (D) 555 mm x (H) 133 mm (ラックマウント)	(W) 536 mm x (D) 627 mm x (H) 140 mm (標準モデル) (W) 536 mm x (D) 560 mm x (H) 140 mm (取っ手無し)
	質量	約 18 kg (保護蓋含む)	約 22 kg (保護蓋含む)

4 by 4 Communicator

連絡回線構築用の 4 チャンネル、4W 形式、汎用インターカム・ボックス

4Wインターカムボックス

SS-3106



4W連絡回線用4チャンネルインターカム・ボックスです。

多くのユーザー様のご希望により、従来機 [アナログ SS-3101 機] の軽量堅牢コンパクト設計はそのままに、新時代の使い方と仕様をシステムアップしました。

新仕様としてスマートホン内蔵の Bluetooth に接続して電話通話、フック ON・フック OFF などの通信ができます。

* 外部連絡場所から電話連絡があったとき、Bluetooth 内蔵モバイルホン(スマートホンを含む)の受信 ON/OFF キーを本機からコントロールして通話可能にします。

製品仕様

入力	4W_Receive (1 ~ 4ch) 回線仕様	
	定格入力レベル	0/-20dBu (選択、音声トランス付きバランス入力、DC カット)
	入力インピーダンス	10K Ω ± 10%
	最大入力レベル	+16dBu (1.0kHz)
	PGM 回線仕様	
	定格入力レベル	+4 / -20dBu (選択、トランスレスバランス入力)
	入力インピーダンス	10K Ω ± 10%
	最大入力レベル	+24dBu
	MIC 回線仕様 (グースネック、ヘッドセット・マイクロフォン共用)	
	定格入力レベル	-60dBm (トランスレスバランス入力)
入力インピーダンス	3.0k Ω ± 10%	
最大入力レベル	-30dBm	
周波数特性	50 ~ 15kHz	
出力	4W_Talk (1 ~ 4ch) 回線仕様	
	定格出力レベル	0dBm (600 Ω 負荷、音声トランス付きバランス出力、DC カット)
	出力回線耐圧	± 100Vdc
	出力インピーダンス	600 Ω ± 20%
	最大出力レベル	(4W) +13dBm 以上 (600 Ω 負荷) (2W) +10dBm 以上 (出力負荷 Z 400 ~ 800 Ω)
	周波数特性	100 ~ 15kHz
	ノイズレベル	-70dB以下 (N-1 MTX 接続無し)
	スピーカー出力	
	定格出力レベル	+4dBu (1.0kHz)
	出力インピーダンス	8 Ω ± 20%
	最大出力レベル	+18dBu (≒ 8W, THD ≒ 0.3%)
	周波数特性	300 ~ 8kHz
	ノイズレベル	-60dB以下
	イヤフォン出力 (L/R)	
	定格出力レベル	-17dBu (アンバランス出力、50 Ω 負荷時)
	出力インピーダンス	40 Ω 以下
	最大出力レベル	+2dBu 以上
	周波数特性	50 ~ 15kHz
	ノイズレベル	-70dB以下
	ヘッドセット・レシーブ出力	
定格出力レベル	-6dBu (BTL 出力、100 Ω 負荷にて)	
出力インピーダンス	10 Ω 以下	
最大出力レベル	+12dBu 以上	
周波数特性	50 ~ 15kHz	
ノイズレベル	-70dB以下	

総合特性	付属回路	MIC : 内蔵マイクロフォン実装 (外部 MIC と手動選択) OSC : 400Hz or 1.0kHz (内部定格レベル (0dB) 信号 (PGM 入力と選択にて出力))
	Bluetooth	Bluetooth Ver3.0 適合モジュールを搭載 Bluetooth profiles: ・ A2DP: PGM 回線割り込み ・ HFP/HSP: スピーカー、マイク、ヘッドセットによる通話 各運用に適合するコマンドを発行
	N-1 マトリックス	各 4W-TALK 回線に、自チャンネル以外のレシーブ信号を MIX 可能 CH 毎に On/Off 可能
	PGM モニター	専用入力回線、Bluetooth 受信信号をスピーカー、ヘッドセット、 4W-TALK 回線にてモニター可能
	TALK/RECEIVE キー裏機能	Receive キーは表示機能付 (回線名登録可) 各キーは、ALL キーまたは、Bluetooth 送受キーとして、運用可能。 バックライトの点滅及びマーク表示にて、4W-RECEIVE 信号の着信を指示
	TALK/RECEIVE 回線レベル調整	RECEIVE 回線は、パネル上のボリューム TALK 回線は、液晶画面上の設定にて 0 ~ -30dB (1dBStep) で調整可能
	サイドトーン・重乗機能	ヘッドフォンへ、自声音の重乗可能
	スピーカーミュート機能	MIC にてトーク中、スピーカー出力音量を自動調整
	オプション機能	CASCADE: 4W I/O カスケード (4ch/O LINK or 8xMTX 搭載予定) GPIO : (入力) N-1MTX 回線の外部 ON/OFF 制御入力 (出力) TALK キー運動、外部制御用接点出力
	電源	主電源
バックアップ電源		DC ジャック入力 DC +11V ~ +16V 定常消費電力 ≒ 0.35A (BP-90type バッテリー 10H 運用可) 最大消費電力 ≒ 1.2A
電源選択形式		主電源切断時、バックアップ電源にて自動給電
電源		
外形寸法/質量	サイズ	(W) 190 mm x (D) 215 mm x (H) 108 mm (137 mm 蓋取付時) (全て突起部含まず)
	質量	約 3.4 kg (蓋込み)

BC-C2

BP-RE8 バッテリーパック専用充電器

サイズ / W80mm×D160mm×H66mm
質量 / 約 1.6kg

BP-RE8 を2本同時に充電可能な専用充電器です。バッテリーのリフレッシュ機能を搭載し、メモリ効果が現れたバッテリーの再起能力を改善します。

充電時間 / 約 3H (2本同時充電時)
質量 / 約 1.6kg



BP-RE8

ニッケル水素バッテリーパック (充電式)

サイズ / W97mm×D191×H65mm
重量 / 0.75kg

ニッケル水素電池パック。ミキサー内で充電が可能で、くり返し使用できます。
対応機種 : SS-332Rex MK-II, SS-302Rex, SS-444, SS-446Rex, SS-884Rex
【電池容量】2,500mAh 【電圧】9.6V



PS-M14

DC13.5V出力電源

サイズ / W98 mmxD45 mm xH30.5 mm
重量 / 約 280 g

ワールド電圧に対応する AC 入力仕様で、DC 出力 13.5V、1.8A 供給可能な小型電源です。キャノン型 (XLR-4-11C) コネクター仕様。

対応機種 : SS-332Rex MK-II, SS-302Rex, SS-444, SS-446Rex, SS-884Rex
KS-4310, KS-4320



PS-M12

DC12V出力電源

サイズ / W104.4mm xD42mm xH31mm
重量 / 約 170 g

対応機種 : M 1






 **sigma**
SYSTEMS ENGINEERING



株式会社シグマ システム エンジニアリング
〒356-0051 埼玉県ふじみ野市亀久保1154-51
TEL 049-293-9424 (代) FAX 049-293-9429 049-257-4866 (サービス)
URL: www.kamesan.co.jp

-  マークは、シグマ指定海外総代理店取扱品です。(日本国内仕様)
- このカタログの記載内容は2024年8月現在のものです。● このカタログについてのお問い合わせは、シグマシステム本社にご相談下さい。
- 仕様および外観などは改良のため予告なしに変更することがあります。掲載商品の大きさは実物とは異なります。商品の色調は印刷のため、実物と異なる場合がございます。